

## U M O W A Nr ..../2017

zawarta w dniu .... **09.2017** r., pomiędzy Gminą Trzebnica, pl. J. Piłsudskiego 1, 55-100 Trzebnica, NIP: 915-160-37-70 zwaną w dalszej treści umowy Zamawiającym, w imieniu którego działają:

**Marek Długozima – Burmistrz Gminy Trzebnica,**  
przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Trzebnica – Barbary Krokowskiej.

a

firmą:

.....  
NIP: ..... zwaną w dalszej części Jednostką projektowania,

w imieniu której działa:

.....

### § 1

1. Zamawiający udziela zamówienia na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 poz. 2164 z późn. zm.), na wykonanie zadania pn: **„Opracowanie dokumentacji projektowej na zagospodarowanie Winnej Góry w Trzebnicy z podziałem na zadania 1 i 2” na podstawie projektu koncepcyjnego opracowanego przez firmę Creoprojekt z siedzibą przy placu Staszica 2A , 50-221 Wrocław,** wraz z uzyskaniem decyzji zatwierdzającej projekt budowlany i udzielającej pozwolenia na budowę oraz pełnieniem nadzoru autorskiego.

2. Zamawiający zleca, a Jednostka projektowania przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentacji projektowej na zagospodarowanie Winnej Góry w Trzebnicy obejmującej ochronę oraz ekspozycję stanowiska archeologicznego nr 2/130/75-29 AZP obejmującego obozowisko człowieka prehistorycznego wpisanego do rejestru zabytków Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków decyzją nr Arch.1222/657/88 z dnia 25.02.1988 r. wraz z uzyskaniem wszelkich uzgodnień, w tym decyzji zatwierdzającej projekt budowlany i udzielającej pozwolenia na budowę. W zakres zamówienia wchodzi również pełnienie nadzoru autorskiego. Lokalizacja inwestycji: działki nr 4, 5/2, 5/7, 20, 21 AM-9, 6/2, 6/3, AM- 8 obręb Trzebnica. Teren inwestycji objęty jest Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego (Uchwała nr XX/212/2016 Rady Miejskiej w Trzebnicy z dnia 30 września 2016 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów w Trzebnicy w rejonie ulic: H. Brodatego, F. Chopina, Grunwaldzkiej, W. Jagiełły, W. Łokietka, S. Moniuszki, Milickiej, Oleśnickiej, Piastowskiej, Piwnicznej, Samarytańskiej, K. Wielkiego.. Dokumentacja projektowa powinna być sporządzona zgodnie z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego.

Prace projektowe mają obejmować w szczególności:

W skład zadania 1 (mała pętla) będzie wchodzić opracowanie projektowe na następujące elementy:

- komunikacji: pomosty drewniane, kładka wejściowa, ścieżki, pomosty, place;

-małej architektury: ławki, tablice informacyjne wraz z ich opracowaniem graficznym zawierającym rysunki i teksty w języku angielskim, niemieckim i polskim oraz QR kody umożliwiające odsłuch audio lub odczyt tekstów (opracowanych na tablicach informacyjnych) na urządzeniach mobilnych z systemem IOS/ANDROID/WINDOWS (strony internetowe –

odnośniki do QR kodów powinny być responsywne, aby ich wygląd i układ dostosowywał się automatycznie do rozmiaru okna urządzenia mobilnego, na którym jest wyświetlany), kosze na śmieci, pojemniki na psie odchody, paleniska, punkty i tarasy widokowe, przystanki edukacyjne A, B, C, D, E, plac ze szkieletem nosorożca I, park głazów narzutowych - ekspozycja głazów narzutowych G;

- architektury krajobrazu: nasadzenia, wycinki, pielęgnacje
- uzbrojenia terenu: oświetlenie, monitoring

W skład zadania 2 (duża pętla) będzie wchodzić opracowanie projektowe na następujące elementy:

- komunikacji: ścieżki, place;
- małej architektury: ławki, tablice informacyjne wraz z ich opracowaniem graficznym zawierającym rysunki i teksty w języku angielskim, niemieckim i polskim oraz QR kody umożliwiające odsłuch audio lub odczyt tekstów (opracowanych na tablicach informacyjnych) na urządzeniach mobilnych z systemem IOS/ANDROID/WINDOWS (strony internetowe – odnośniki do QR kodów powinny być responsywne, aby ich wygląd i układ dostosowywał się automatycznie do rozmiaru okna urządzenia mobilnego, na którym jest wyświetlany), kosze na śmieci, pojemniki na psie odchody, paleniska, punkty i tarasy widokowe, przystanki edukacyjne D1, D2, D3, plac z wieżą widokową, tematyczny plac zabaw;
- architektury krajobrazu: nasadzenia, wycinki, pielęgnacje
- uzbrojenia terenu: oświetlenie, monitoring

Prace projektowe będą polegały na:

- uzgodnieniach z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- wykonaniu badań geotechnicznych podłoża gruntowego,
- opracowaniu projektu budowlanego wraz z uzyskaniem decyzji zatwierdzającej projekt budowlany i udzielającej pozwolenia na budowę i wszystkimi uzgodnieniami niezbędnymi do uzyskania tej decyzji,
- opracowaniu projektu wykonawczego we wszystkich branżach,
- opracowaniu kosztorysu inwestorskiego,
- opracowaniu przedmiarów robót,
- opracowaniu specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych.

3. W skład dokumentacji projektowej, o której mowa w ust. 2, wchodzi:

- a) projekty budowlane uwzględniające wszystkie niezbędne branże i elementy, w 5 egzemplarzach w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD (część opisowa w formacie „doc” i „pdf” oraz część graficzna w formacie „pdf” i „dxf”),
- b) projekty wykonawcze elementów jw. – w 3 egzemplarzach w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD (część opisowa w formacie „doc” i „pdf” oraz część graficzna w formacie „pdf” i „dxf”),
- c) przedmiary robót dla wszystkich elementów dokumentacji – w 3 egz. w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD w formacie ath\*.
- d) kosztorysy inwestorskie – w 2 egz. w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD w formacie ath\*.
- e) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – w 3 egz. w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD (część opisowa w formacie „doc” oraz część graficzna w formacie „pdf”),
- f) raport o oddziaływaniu przedsięwzięcia na środowisko (o ile jest niezbędny) - w 4 egz. w formie papierowej i 1 egz. na płycie DVD (część opisowa w formacie „doc”),
- g) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- h) mapy do celów projektowych,

**i)** opracowanie badań geotechnicznych gruntu wraz z badaniem agresywności wód podziemnych na stal zbrojeniową,

**j)** uzyskanie pozytywnej opinii Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora we Wrocławiu oraz wprowadzenie zmian w projekcie wynikających z wyrażonej opinii przez ten organ. W przypadku, gdy w opinii zostanie wskazana konieczność uzyskania pozwolenia konserwatorskiego, Wykonawca zobowiązany będzie do uzyskania pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie robót budowlanych,

**k)** uzyskanie decyzji Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu udzielającej pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych

**l)** wszelkie niezbędne uzgodnienia, warunki, opinie, zatwierdzenia, decyzje, decyzją środowiskową (o ile jest niezbędna) i pozwoleniem na budowę włącznie, wraz z wszelkimi opracowaniami niezbędnymi do ich uzyskania.

Poczytuje się, że w skład dokumentacji wejdą także inne opracowania niezbędne do osiągnięcia efektu końcowego.

4. Zakres rzeczowy projektu budowlanego – zgodnie z ust. II. Specyfikacji technicznej.

5. W ramach pełnienia nadzoru autorskiego Jednostka projektowania zobowiązana jest do:

– udzielania wyjaśnień do dokumentacji projektowej w terminie nie przekraczającym 3 dni roboczych (od poniedziałku do piątku) od daty zgłoszenia przez Zamawiającego w dowolnej formie potrzeby udzielenia takich wyjaśnień,

– przyjazdu na plac budowy na wezwanie Zamawiającego, przy czym wezwanie powinno być przesłane Jednostce Projektowania pocztą, faksem lub mailem na co najmniej 2 dni robocze przed terminem spotkania na placu budowy. W przypadku nie wywiązania się z powyższego obowiązku przez Jednostkę Projektowania, Zamawiający wynikłe z tego tytułu szkody pokryje z zatrzymanego zabezpieczenia należytego wykonania przedmiotu umowy,

– opracowania i pobyty na placu budowy wynikające z poprawiania błędów i uzupełnienia dokumentacji stanowiącej podstawę do realizacji robót Jednostka projektowania wykonuje nieodpłatnie,

– dokumentem stwierdzającym pobyt projektantów reprezentujących Jednostkę projektowania na budowie oraz potwierdzającym treść zaleceń powizytacyjnych jest wpis do dziennika budowy oraz pisemne potwierdzenie pobytu przez Zamawiającego.

6. Kompleksową dokumentację projektową, o której mowa w ust. 2 i 3, należy dostarczyć Zamawiającemu odpowiednio posegregowaną w teczkach.

7. Przedmiot umowy należy wykonać własnym staraniem i kosztem, w ramach wynagrodzenia ryczałtowego, określonego w § 6 ust. 1.

## § 2

1. Jednostka projektowania zobowiązuje się prace wymienione w § 1 (gotowa dokumentacja projektowa wraz z pozwoleniem na budowę bez nadzoru autorskiego) wykonać w terminie do dnia .....

## § 3

Zamawiający przekaze Jednostce projektowania upoważnienie do występowania w imieniu Zamawiającego w organach uzgadniających i Starostwie Powiatowym w postępowaniu o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę.

## § 4

1. Jednostka projektowania oświadcza i zapewnia, co następuje:

(a) jako autorce przekazanej dokumentacji projektowej przysługują jej osobiste i majątkowe prawa autorskie do przedmiotowej dokumentacji, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i z nich korzystać;

(b) przysługujące jej prawa autorskie nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone, nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i

osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia jej praw, Jednostka projektowania zrekomensuje Zamawiającemu, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko Zamawiającemu roszczeń, zwalniając Zamawiającego od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.

2. Jednostka projektowania, w zamian za zapłatę wynagrodzenia określonego przepisem § 6 ust. 1 pkt 1 niniejszej umowy, przenosi na Zamawiającego nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do przekazanej dokumentacji projektowej w zakresie jej wykorzystania w całości i we fragmentach na wszelkich znanych Stronom w chwili podpisania niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:

- (a) utrwalania,
- (b) zwielokrotniania dowolną techniką,
- (c) rozpowszechniania dowolną techniką,
- (d) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci telekomunikacyjnych i informatycznych,
- (e) wystawiania,
- (f) wyświetlania,
- (g) nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,
- (h) nadania za pośrednictwem satelity,
- (i) wykorzystania w celach promocyjno-reklamowych w mediach (radio, telewizja, prasa, poligrafia),
- (j) najmu, dzierżawy.

3. Strony zgodnie uznają, że Zamawiający uprawniony będzie do wykorzystywania przekazanej dokumentacji na czas nieokreślony na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Wraz z przeniesieniem na Zamawiającego praw autorskich, Jednostka projektowania przeniesie nieodpłatnie na Zamawiającego własność egzemplarzy dokumentacji projektowej na uzgodnionych nośnikach.

5. Jednostka projektowania wyraża zgodę na wykonywanie i zezwalanie przez Zamawiającego na wykonywanie autorskich praw zależnych do przekazanej dokumentacji projektowej.

6. Jednostka projektowania wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego i/lub podmioty działające na jego zlecenie zmian w przekazanej dokumentacji w zakresie niezbędnym do aktualizacji i dostosowania do aktualnych potrzeb Zamawiającego.

7. Zamawiający ma prawo przenoszenia autorskich praw majątkowych do dokumentacji projektowej na osoby trzecie.

8. Jednostka projektowania zachowuje prawo do wykorzystania stworzonego dzieła do promocji własnej firmy w sposób nie naruszający praw Zamawiającego.

## § 5

1. Miejscem odbioru przedmiotu umowy (tj. dokumentacji projektowej wraz z ostatecznym pozwoleniem na budowę) będzie siedziba Zamawiającego, w której to Jednostka projektowania przekaze wykonany przedmiot umowy.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonania oceny dokumentacji przed jej ostatecznym odbiorem. Ustalenia Zamawiającego zostaną przekazane Jednostce projektowania w ciągu 14 dni od daty wpływu dokumentacji projektowej do Zamawiającego.

3. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego wykonanej dokumentacji projektowej jest ostateczny protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony.

4. Ostateczny protokół zdawczo-odbiorczy dokumentacji projektowej powinien być zaopatrzone w następujące załączniki:

- wykaz opracowań, decyzji, uzgodnień, opinii i innych dokumentów,

- pisemne oświadczenie Jednostki projektowania, że dokumentacja projektowa wykonana została zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
  - decyzję właściwego organu o zatwierdzeniu projektu budowlanego i udzieleniu pozwolenia na budowę wraz ze stwierdzeniem jej ostateczności,
5. Za datę odbioru dokumentacji projektowej uważać się będzie datę podpisania ostatecznego protokołu zdawczo-odbiorczego.

## § 6

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:
- 1) Za wykonanie dokumentacji projektowej, o której mowa w § 1 ust. 2 i 3 wraz z przeniesieniem praw autorskich do tej dokumentacji:  
 Zadanie1: .....słownie.  
**brutto (łącznie z należnym podatkiem VAT),**  
 Zadanie2: .....słownie:  
 ..... **00/100 zł. brutto** (łącznie z należnym podatkiem VAT),
- 2) za sprawowanie nadzoru autorskiego: za każdy uzasadniony – to jest wynikający z wezwania Zamawiającego - i potwierdzony zgodnie z § 1 ust. 5 tiret 4 jeden pobyt na placu budowy:  
 ..... **brutto** (łącznie z należnym podatkiem VAT),  
 słownie:..... **00/100 zł. brutto** (łącznie z należnym podatkiem VAT),
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pkt. 1, Zamawiający zapłaci na podstawie faktury VAT wystawionej przez Jednostkę projektowania po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru prac będących przedmiotem umowy (tj. dokumentacji projektowej wraz z pozwoleniem na budowę). Zapłata faktury VAT nastąpi przelewem na konto wskazane w treści faktury, w terminie 21 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury Zamawiającemu.
3. Warunkiem koniecznym do uzyskania zapłaty jest uprzedni bezusterkowy odbiór dokumentacji projektowej i pozwolenia na budowę przez Zamawiającego.
4. Pominięcie jakiegokolwiek elementu przy wycenie i nie ujęcie go w wynagrodzeniu ryczałtowym nie może stanowić podstawy żądania dodatkowego wynagrodzenia z powyższego tytułu.
5. Wynagrodzenie ryczałtowe będzie stałe, niezmiennie przez cały okres realizacji umowy.
6. Należność za sporządzenie dokumentacji projektowej zostanie zafakturowana jednorazowo, natomiast za pełnienie nadzoru autorskiego fakturowanie odbywać się będzie za okres 3 miesięcy, w terminie do końca miesiąca następującego po danym okresie rozliczeniowym.
7. Podstawą wystawienia i zapłaty faktury za nadzór autorski będzie dołączona do faktury kopia wpisu do dziennika budowy lub karta pobytu na budowie, obie potwierdzone przez inspektora nadzoru i naczelnika Wydziału Techniczno-Inwestycyjnego Urzędu Miejskiego Trzebnicy.

## § 7

1. Jednostka projektowania zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
- za zwłokę w dotrzymaniu przez Jednostkę Projektową terminów umownych na dokonanie określonych czynności lub opóźnienie w dostarczeniu całej dokumentacji projektowej (termin określony przepisem § 2 ust. 1 umowy) - w wysokości 0,2% wartości umowy za każdy dzień zwłoki ,
  - za zwłokę w usunięciu wad w wysokości 0,2% wartości umowy za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad,
  - za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Jednostka projektowania – w wysokości 10% wartości umowy,
  - za rozwiązanie umowy wskutek okoliczności, o których mowa w § 2 ust. 5, w wysokości 10% wartości umowy.

Zamawiający może dochodzić od Jednostki projektowania naprawienia szkody przekraczającej wysokość zastrzeżonej kary umownej.

- W przypadku utracenia przez Zamawiającego dofinansowania na inwestycję z winy Jednostki projektowej Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kar umownych w wysokości utraconego dofinansowania w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2014-2020 Oś priorytetowa 4 Środowisko i zasoby Działanie 4.4. Ochrona i udostępnianie zasobów przyrodniczych Poddziałanie 4.4.2.E – Ochrona i udostępnianie zasobów przyrodniczych – ZIT WrOF.

2. Zamawiający zapłaci Jednostce projektowania karę umowną:

- za odstąpienie przez Jednostkę projektowania od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Zamawiający – w wysokości 10% wartości umowy; Zamawiający nie jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w przypadku odstąpienia od umowy w sytuacji, o której mowa w art. 145 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

3. Przez wartość umowy rozumie się wynagrodzenie brutto określone w § 6 ust. 1 pkt 1.

4. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę zobowiązaną do jej zapłaty w terminie 14 dni od daty pisemnego wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem zapłaty. Zamawiający może potrącić należną mu kwotę kary umownej z dowolnej należności przysługującej Jednostce projektowania.

5. W przypadku dostarczenia wadliwej dokumentacji projektowej, Jednostka projektowania zobowiązana będzie w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie usunąć wszystkie wady bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.

6. Niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Jednostki projektowania naprawienia szkody wynikłej z dostarczenia wadliwej dokumentacji projektowej.

7. Uprawnienia z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Jednostki projektowania wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy - realizatora robót z tytułu rękojmi za wady obiektu/inwestycji wykonanych na podstawie tej dokumentacji-

## § 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

## § 9

Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

## § 10

Zmiany i uzupełnienia umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej – aneksu pod rygorem nieważności.

## § 11

Integralnymi składnikami niniejszej umowy są :

1. Zapytanie ofertowe ;
2. Oferta Jednostki projektowania.
3. Projekt koncepcyjny architektoniczny Trzebnickiego Parku Kulturowego Winna Góra.

## § 12

Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

**Zamawiający :**

**Jednostka Projektowania :**