

## PROJEKT KONCEPCYJNY ARCHITEKTONICZNY

BRANŻE:	
ARCHITEKTURA, ZIELEŃ	
INWESTOR:	<p>GMINA TRZEBNICA UL. PIŁSUDSKIEGO 1 55-100 TRZEBNICA</p>  <p>GMINA TRZEBNICA</p>
ZADANIE I ADRES:	PROJEKT KONCEPCYJNY TRZEBNICKIEGO PARKU KULTUROWEGO WINNA GÓRA
NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI:	działki nr 1, 4, 5/2, 5/6, 5/7, 6, 19, 20, 21, 22, 23 AM-9; 1/2 AM-10; 14/4 AM-2, 6/2, 6/3, 8/6, 8/7, 24/1, 24/2 AM-8 obręb Trzebnica
DATA OPRACOWANIA:	MAJ 2016

## SPIS TREŚCI

<b>I</b>	<b>Dane ewidencyjne .....</b>	<b>str. 02</b>
<b>II</b>	<b>Opis koncepcji .....</b>	<b>str. 03</b>
	1. Podstawa opracowania	
	2. Przedmiot inwestycji i jej uwarunkowania	
	3. Uwarunkowania przyrodniczo-klimatyczne	
	4. Propozycja możliwości powiązań obszaru z terenami zieleni miejskiej	
<b>III</b>	<b>Cel i zakres opracowania .....</b>	<b>str. 10</b>
<b>IV</b>	<b>Stan zagospodarowania terenu .....</b>	<b>str. 10</b>
<b>V</b>	<b>Główne założenia projektowe .....</b>	<b>str. 10</b>
<b>VI</b>	<b>Planowane zagospodarowanie terenu .....</b>	<b>str. 11</b>
	1. Opis koncepcji zagospodarowania terenu, zalecenia wstępne	
	2. Analizy kompozycyjne wybranych wnętrz krajobrazowych	
	3. Układ ścieżek i projektowane nawierzchni	
	4. Rozwiązania materiałowe	
	5. System identyfikacji wizualnej	
<b>VII</b>	<b>Opis stref funkcjonalnych .....</b>	<b>str. 24</b>
	1. Strefa wejściowa	
	2. Trasa ścieżki edukacyjnej	
	3. Atrakcje towarzyszące ścieżkom edukacyjnym	
	3. Strefa zabawy i rekreacji – plac zabaw i siłownia terenowa	
	4. Strefa sportów ekstremalnych	
	5. Kampus Aglomeracji Wrocławskiej	
<b>VIII</b>	<b>Dobór gatunków drzew i planowanych nasadzeń .....</b>	<b>str. 38</b>
<b>IX</b>	<b>Etapowanie inwestycji i szacunkowy koszt realizacji .....</b>	<b>str. 44</b>
<b>X</b>	<b>Ochrona konserwatorska .....</b>	<b>str. 44</b>
<b>XI</b>	<b>Potencjalne odstępstwa od projektu .....</b>	<b>str. 45</b>
<b>XII</b>	<b>Informacje o prawie autorskim .....</b>	<b>str. 45</b>
<b>XIII</b>	<b>Wizualizacje .....</b>	<b>str. 45</b>
<b>XIV</b>	<b>Załączniki .....</b>	<b>str. 46</b>

## I DANE EWIDENCYJNE

**Inwestor:** Gmina Trzebnica, pl. J. Piłsudskiego 1  
55-100 Trzebnica, NIP 915 160 37 70

**Projektant i pomysłodawca:** arch. Bartosz Żmuda CREOPROJECT Projektowanie i Realizacja Inwestycji Architektoniczno-Budowlanych, ul. Biskupa Tomasza I 11/9, 50-221 Wrocław, NIP 898 184 15 29

**Przedmiot inwestycji:** Opracowanie projektu koncepcyjnego architektonicznego na zagospodarowanie terenu Winnej Góry (Kociej Góry) w Trzebnicy (działki nr 1, 4, 5/2, 5/6, 5/7, 6, 19, 20, 21, 22, 23 AM-9; 1/2 AM-10; 14/4 AM-2, 6/2, 6/3, 8/6, 8/7, 24/1, 24/2 AM-8 obręb Trzebnica)

Teren ten podlega zapisom Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego - UCHWAŁA NR XLVII/575/14 RADY MIEJSKIEJ TRZEBNICY z dnia 15 lipca 2014r.  
Aktualnie Plan Miejskowy jest w trakcie procedury zmiany.

## II OPIS KONCEPCJI

### 1. Podstawa opracowania

Podstawą opracowania projektu jest:

- umowa nr 122/2015 z dnia 18 grudnia 2015, zawarta między Gminą Trzebnica (Zamawiającym) a CREOPROJECT (Wykonawcą),
- obowiązujące prawo, przepisy budowlane oraz Polskie Normy,
- aktualne mapy dla celów opiniodawczych,
- wizje lokalne i inwentaryzacja fotograficzna terenu,
- wytyczne Zamawiającego.

Ponadto w opracowaniu wykorzystano:

- *Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Trzebnica, autor: mgr inż. Ilona Szarapo, styczeń 2014 t.*

### 2. Przedmiot inwestycji i jej uwarunkowania

#### 2.1. Przedmiot inwestycji

Opracowanie dotyczy zagospodarowania terenu Winnej Góry, potocznie zwanej Kocią Górą w Trzebnicy (działki nr 1, 4, 5/2, 5/6, 5/7, 6, 19, 20, 21, 22, 23 AM-9; 1/2 AM-10; 14/4 AM-2, 6/2, 6/3, 8/6, 8/7, 24/1, 24/2 AM-8 obręb Trzebnica).

Trzebnica położona jest na Dolnym Śląsku, na obszarze o zróżnicowanej rzeźbie terenu. Wzgórza Trzebnickie to obszar morenowych wzniesień mających postać szerokiego wału ciągnącego się na około dziesięć kilometrów (stąd nazwa Wał Trzebnicki). Wzniesienia wchodzi w skład moreny czołowej z okresu zlodowacenia środkowopolskiego. Osobliwością charakterystyczną dla tego obszaru są głazy narzutowe przyniesione przez lodowiec ze Skandynawii i Karelii.

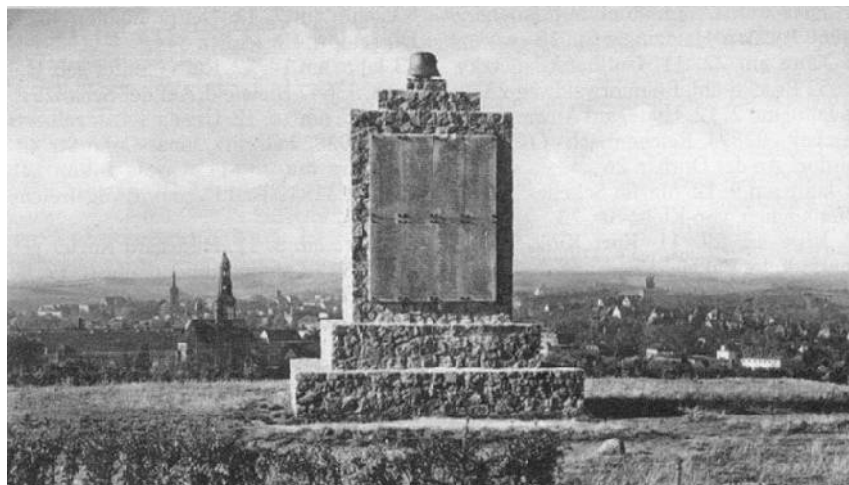
Winna Góra jest jednym z wyższych wzniesień w głównym grzbiecie Wzgórz Trzebnickich, tworzące w partii szczytowej rozległą wypukłą powierzchnię, o kopulastym kształcie, z niewyraźnie podkreślonym płaskim szczytem, o łagodnie opadającym wschodnim i północnym zboczem.

Szczyt góruje nad północno-wschodnią stroną Trzebnicy położonej u podnóża. Niewielką część szczytu, oraz południowo-zachodnią część zbocza pokrywają niewielkie obszarowo połacie zadrzewień, południowe partie zbocza zajmują w większości ogrody działkowe i sady, pozostałe zbocza zajmuje park krajobrazowo wypoczynkowy. Z 219 metrowego wzniesienia Winnej Góry rozciąga się bardzo efektowna panorama na miasto. W bezpośrednim sąsiedztwie góry znajduje się jeden z najważniejszych zabytków miasta - bazylika pw. Św. Jadwigi i Św. Bartłomieja wraz z zespołem klasztornym sióstr Boromeuszek (zdjęcie poniżej).



Źródło: [www.trzebnica.pl](http://www.trzebnica.pl)

Pod szczytem Winnej Góry znajdował się pomnik poległych niemieckich żołnierzy (Kriegerdenkmal) ustawiony tu po I Wojnie Światowej (zdjęcie poniżej). W latach siedemdziesiątych XX wieku zostało on rozebrany a jego miejsce pozostało puste.



Źródło: [www.trzebnica.pl](http://www.trzebnica.pl)

W latach powojennych teren Winnej Góry uległ znacznej degradacji wskutek eksploracji wózra przez pobliską cegielnię. Wybrane zostały znaczne fragmenty stoków zachodnich, co doprowadziło do nieodwacalnych zmian w topografii.

Na zachodnim stoku Winnej Góry odnalezione zostały najstarsze ślady bytności człowieka (Homo erectus) na ziemiach polskich. Prowadzone na zboczach Winnej Góry prace

naukowe pod kierownictwem Profesora Jana Burdukiewicza wykazały istnienie najstarszych śladów człowieka pierwotnego "homo erectus" na ziemiach polskich, sprzed około 500 000 lat, z tego bowiem okresu pochodzą paleolityczne wyroby krzemienne znalezione na stoku Winnej Góry.



Stanowisko archeologiczne podczas prac wykopaliskowych  
Źródło: [www.dolny-slask.org.pl](http://www.dolny-slask.org.pl)

### 3. Uwarunkowania przyrodniczo-klimatyczne

Trzebnica usytuowana jest w kotlinie otoczonej od północnego zachodu Wzgórzem Młynowym, Farną Górą na zachodzie, od południa Kaplicznym Wzgórzem, od wschodu Winną Górą. Charakterystyczne położenie sprzyja naturalnemu otoczeniu miasta zielenią tworzącą tutaj wyraźnie tzw. „zielony pierścień”. Dodatkowym atutem jest tradycja sadownicza oraz historyczne założenia zieleni miejskiej zakładane planowo od końca XVIII w (np. Las Bukowy), wprowadzające zielenie do miasta. Graniczące często bezpośrednio z zabudową miejską gospodarstwa sadownicze i pozostałości dawnych sadów oraz inne obszary, w tym zielenie przydomowa osiedli domów jednorodzinnych zakładanych w pocz. XX w. zapewniają i podtrzymują tutejsze walory przyrodniczo-klimatyczne.



Otoczenie miasta zielenią niewątpliwie stanowiło dawniej podstawę w kierunkach jego rozwoju. Interesujące rozwiązanie przedstawia plan z 1920r. autorstwa Hermanna Jansena, berlińskiego architekta i urbanisty propagującego howardowskie idee satelitarnych „miast-ogrodów”. W Trzebnicy wyraźnie koncentruje się on, co wynika z rysunku planu, na domknięciu pierścienia zieleni od strony północnej, łącząc Winną Górę z parkiem miejskim (las przy ul. Polnej) pod Młyńską Górą. Zabieg ten jest uzasadniony nie tylko ze względu na faktyczny brak powiązania ze sobą (zarówno wówczas jak i obecnie) od północy obszarów zieleni po stronie wschodniej i zachodniej, ale również ze względów na poprawę warunków przewietrzania miasta<sup>1</sup>.



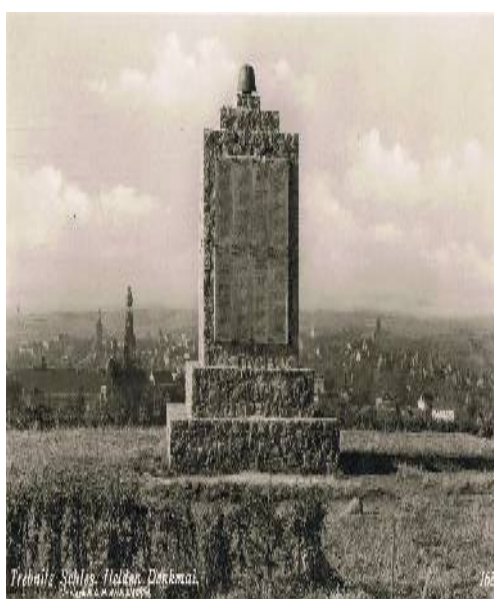
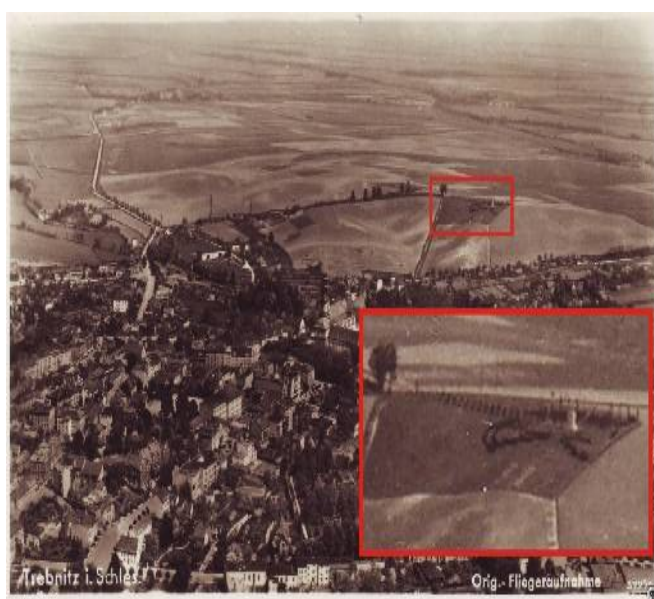
Plan ukazuje również dosyć precyzyjnie koncepcję zagospodarowania Winnej Góry, które w podobnym kształcie zostało zrealizowane w tamtym okresie. Potwierdzeniem istnienia tego założenia jest fotografia lotnicza z lat 30 XXw. Szczyt Góry przyjął funkcję miejsca pamięci. Widoczne są nasadzenia drzew i krzewów w kwaterach, na planie półokręgu i centralnie ustawionego pomnika żołnierzy poległych w I wojnie światowej. Oszczędna, prostopadłościenna forma pomnika o rustykalnej formie usadowionego nieopodal szczytu wzniesienia zapewne stanowić miała dominantę w krajobrazie, podkreślona dodatkowo posadzonym w tle lasem dębowym. Obszar zagospodarowany był więc wg przemyślanej koncepcji lub projektu. Do założenia prowadziła (w linii prostej - co jest nie mniej charakterystyczne) droga polna. Stanowiła ona jednak element znacznie wcześniejszego zagospodarowania terenu. W różnym okresie czasu była to droga bądź aleja (owocowa?), co dostrzec można na archiwalnych fotografiach, dochodząca do miejsca widokowego zlokalizowanego na grzbiecie Góry nieopodal zagospodarowanego następnie szczytu.

<sup>1</sup>Szerzej o warunkach mikroklimatycznych w opracowaniach autorów: Sobolewski W., Wiszniowski J., *Strategia bioklimatycznego rozwoju miasta Trzebnicy* [w:] Miasto-ogród. Sto lat rozwoju Idei - Materiały konferencyjne, red. Drapella-Hermansdorfer A., Gospodarczyk F., Weber J., Wrocław 1998



Obecnie teren Winnej Góry stanowi w większości obszar silnie przekształcony poprzez wydobycie gliny dla pobliskiej cegielni. Część terenów została przekształcona w późniejszym czasie na cele ogrodów działkowych, a obszar przyległy do ciągów komunikacyjnych został zagospodarowany częściowo na cele budownictwa indywidualnego. Nie mniej nadal czytelny i niezmieniony pozostał układ dawnej drogi prowadzącej do miejsca widokowego (w którym obecnie znajduje się maszt radiowy) oraz pozostałości zagospodarowania miejsca pamięci: las dębowy, nieliczne pozostałości alei świerkowej (dojście z punktu widokowego do pomnika)

Zachowały się również w formie reliktywnej najpewniej starsze od opisanego założenia nasadzenia lipy drobnolistnej na grzbiecie góry, widoczne również na archiwalnym zdjęciu lotniczym, po którym biegnie obecne żółty szlak turystyczny.



#### 4. Propozycja możliwości powiązań obszaru z terenami zieleni miejskiej

Winna Góra stanowi interesujący i istotny w zagospodarowaniu krajobrazu Trzebnicy obszar zieleni. Z źródeł archiwalnych można wnioskować iż obszar od zawsze był postrzegany jako atrakcyjny pod względem widokowym. Zarówno więc jego walory krajobrazowe jak również warunki topograficzne i klimatyczne (naświetlony i przewietrzany stok), jak również bliskość miasta niemal naturalnie wskazują na konieczność zagospodarowania terenu oraz powiązanie go z innymi obszarami zieleni miejskiej, w tym przede wszystkim z pobliskim Lasem Bukowym.

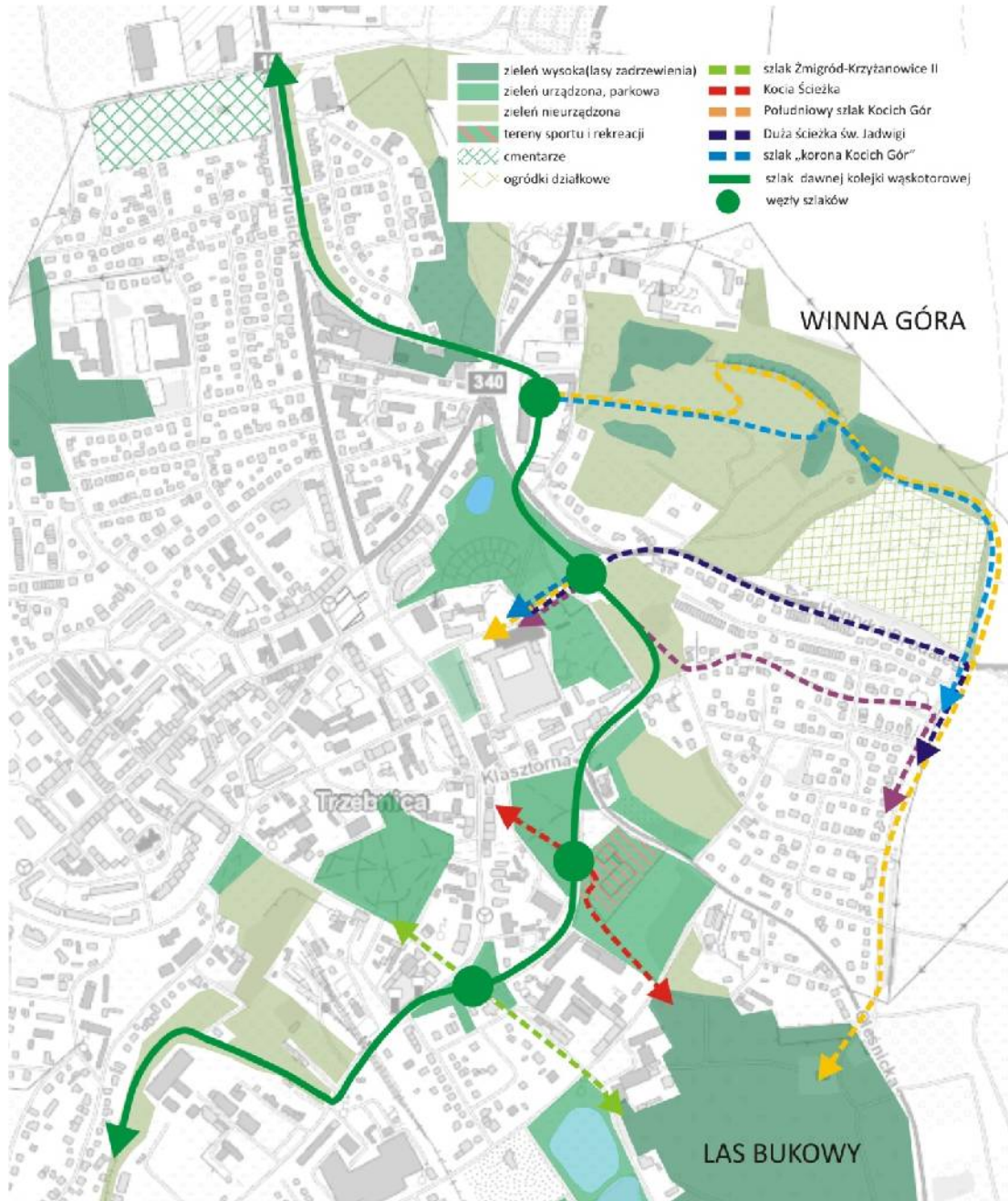
Wg danych systemu informacji turystycznej Gminy Trzebnica (<http://turystyka.trzebnica.pl>) przez miasto przebiega sześć szlaków/ścieżek o charakterze turystycznym i edukacyjnym. Większość z nich obejmuje obszar Lasu Bukowego, dwa przebiegają również przez Winną Górę. Bezpośrednio oba obszary wiąże Południowy szlak Kocich Gór. Analizując możliwości powiązania obszarów zaproponowano adaptację toru dawnej kolejki wąskotorowej, który częściowo może służyć jako „zielony korytarz” dla pieszych i rowerzystów. Na odcinku pomiędzy Winną Górą a Lasem Bukowym nazwany umownie „szlak wąskotorówki” może



CREOPROJECT

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl // www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

stanowiąc węzeł przebiegających w pobliżu pozostałych szlaków i ścieżek spacerowych. Rozwiązanie koncepcyjne przedstawiono na rysunku.



### III CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Celem koncepcji szczegółowej jest wskazanie sposobu zagospodarowania terenu, który ma spełnić postulaty Inwestora, z jednoczesnym poszanowaniem przeprowadzonych badań archeologicznych przez zespół prof. J. Burdukiewicza.

Granice opracowania obejmują cały obszar Winnej Góry (Kociej Góry) wraz z terenami przyległymi dającymi możliwość zaplanowania strefy wejściowej do Parku.

- działki nr 1, 4, 5/2, 5/6, 5/7, 6, 19, 20, 21, 22, 23 AM-9; 1/2 AM-10; 14/4 AM-2, 6/2, 6/3, 8/6, 8/7, 24/1, 24/2 AM-8 obręb Trzebnica

Stwarza to możliwość kompleksowego uporządkowania terenu oraz wypracowania nowej formuły edukacyjno – rekreacyjnego Parku Kulturowego.

### IV STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Obecne zagospodarowanie terenu nie spełnia standardów przestrzeni aktywnej rekreacji mieszkańców miast. Stwarza też zagrożenie dla przebywających na jej terenie osób ze względu na niekontrolowane obsunięcia części wzgórz.

Szczegółowa inwentaryzacja terenu wraz z pomiarami geodezyjnymi i zdjęciami stanowi oddzielną część opracowania.

### V GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Głównym założeniem projektowanego zagospodarowania terenu Winnej Góry jest stworzenie **Trzebnickiego Parku Kulturowego**. Będzie to miejsce edukacji na temat historii człowieka poprzez ekspozycję stanowiska archeologicznego wraz z muzeum „Homo Erectus” a także miejsce rekreacji i odpoczynku dla mieszkańców uzyskane poprzez uporządkowanie terenu i wzbogacenie go o ciągi komunikacyjne oraz elementy małej architektury parkowej (ławki, oświetlenie, nasadzenia itp.). Głównym elementem planowanego Parku będą trasy ścieżek edukacyjnych w formie ścieżek z przystankami zawierającymi informacje na temat człowieka Homo Erectus oraz świata epoki lodowcowej. Trasom edukacyjnym towarzyszyć będą atrakcje (opisane poniżej) zachęcające do korzystania z terenu przez osoby w różnym wieku znajdujące się bezpośrednio przy ścieżkach edukacyjnych a także w wydzielonych strefach sportów ekstremalnych oraz strefie zabawy i rekreacji.

Dodatkowym elementem zagospodarowania terenu Winnej Góry będzie planowany Kampus Edukacyjny Aglomeracji Wrocławskiej, który znajdzie się przy południowo-wschodniej części parku.

Ponadto zaprojektowana została całkowita przebudowa strefy wejściowej do Parku od strony zachodniej (róg ulic Henryka Brodatego oraz ulicy Piwnicznej) uzupełniona o część komercyjną. Teren Parku ze strefą wejściową łączyć będzie kładka pieszo-rowerowa obsługująca w bezkolizyjny sposób osoby odwiedzające Winną Górę.

## VI PLANOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU










### 1. Opis koncepcji zagospodarowania terenu, zalecenia wstępne.

Z Winnej Góry rozpościera się panorama niemalże całego starego miasta. Widok pierwszego planu ograniczony jest od południa grupą zabudowy szeregowej usytuowaną na wzniesieniu, dla której tło stanowi masa zieleni Lasu Bukowego – plan III. Widok pierwszego planu z każdego analizowanego miejsca stanowi zabudowa Bazyliki św. Jadwigi Śląskiej. Dalej na drugim planie dostrzegalna jest wieża kościoła św. Piotra i Pawła oraz wieża ratuszowa. Od strony północnej wyróżniają się (spośród monotonnej zabudowy blokowisk) obiekty szkoły podstawowej i gimnazjum. Tło dla całości zabudowy miejskiej stanowią tereny zieleni na przeciwległej Farnej Górze i Młyńskiej Górze.



Na podstawie analiz w terenie wytypowano pięć stanowisk, oznaczonych na mapie analiz krajobrazowych, które będą stanowić docelowo miejsca widokowe projektowanego parku. Ze stanowisk nr 1-4 będzie można obserwować panoramę miasta z kierunku od południa do północy. Ze stanowiska nr 5 część zachodnią i północną miasta oraz pobliskie wzniesienie - hałdę gliny powstałą w czasie wydobywania gliny. Szczegółowej analizie poddano stanowiska 1, 4 i 5 oraz kilka innych punktów uzupełniających. Obszar został podzielony na cztery strefy.



- |   |                          |   |                            |   |  |
|---|--------------------------|---|----------------------------|---|--|
|  | elementy do likwidacji   |  | elementy do przestonięcia  |  | miejsca wykonywanych fotografii [panoramy P1-P6] |
|  | elementy do zachowania   |  | elementy do wyeksponowania |  | istniejące ścieżki i przeđepty                   |
|  | elementy do rekultywacji |  | punkty widokowe            |  | granice stref I-IV                               |

## STREFA 1

W dużym stopniu porośnięta samosiewami zieleni średniej i wysokiej, (z gatunków *Salix*, *Populus*) w większości niemającej znaczenia dla przyszłej aranżacji miejsca. Po analizie drzewostanu wytypowano nieliczne jednostki drzew do pozostawienia. (*Quercus*, *Acer*, *Betula*, *Populus alba*). Przewiduje się całkowite oczyszczenie obszaru z kilkunastoletnich samosiewów wokół dawnego toru przewożącego urobek do cegielni.



Strefa wejściowa od ściany południowej. Obszar pod ścianą urwiska stanowi obniżenie tworzące nieckę, okresowo zalewaną, miejscowo stale zalega woda. Obszar sukcesywnie zarastany przez trawy i drzewa stanowisk wilgotnych. W koncepcji zagospodarowania należy przewidzieć możliwość wykonania zbiornika wodnego oraz aranżacji zieleni ozdobnymi gatunkami traw wysokich. Sporadycznie występujące topole białe należy miejscowo pozostawić i zakomponować w krajobrazie.



## STREFA 2



Obszar obejmuje zachodni stok wzniesienia. Grzbiet porasta starodrzew, samosiewy drzew i krzewów. Tuż obok ścieżka (żółty szlak). Stok miejscowo, nielicznie porastają drzewa, które nielicznie powinny pozostać w aranżacji zieleni (modrzew, topola, klon). Bez względu na stan zdrowotny starodrzew drzewa porastające grzbiet góry należy je wyeksponować usuwając młodnik oraz całkowicie pozbyć się krzewów (podać gatunki z inwentaryzacji). Wśród projektowanych nasadzeń proponowane są gatunki krzewów i drzew światłolubnych, stanowisk suchych (np. rokitnik, glediczia, jarząb, budleja, pięciornik).

## STREFA 3



Teren o charakterze parkowym, stanowi pozostałości dawnego zagospodarowania (opis w p. 1). Zaniechanie prac pielęgnacyjnych zieleni w przeszłości doprowadziło praktycznie do osłonięcia terenu od pozostałego obszaru od strony północno-zachodniej. Szczyt Winnej Góry stanowi obecnie niejako polanę otoczoną od wschodu i północy lasem dębowym (pozostałość dawnego zagospodarowania), od strony północnej i zachodniej samoistnie powstały las (grupy drzew i krzewów) i pomniejszych zadrzewień na granicy z ogrodami działkowymi od strony południowej.

Las od strony wystawy północno-zachodniej przesłania panoramę miasta, powinien zostać silnie prześwietlony, pozostawiając jednak nieliczne gatunki, które stanowić będą element nowego zagospodarowania terenu. Koncepcja zieleni uwzględnia również zachowanie otuliny lasu, która również, po odpowiednich zabiegach pielęgnacyjnych może stanowić element nowo kreowanego krajobrazu.

#### STREFA 4



Historycznie strefa wejściowa na Winną Górę z przebiegającą przez nią w linii prostej drogą, która w różnych okresach czasu w przeszłości stanowiła aleję. Obszar rozpościera się na stoku poniżej szczytu wzniesienia, bezpośrednio graniczy z drogą wojewódzką nr 340, terenami ogrodów działkowych oraz prywatnymi działkami budowlanymi. Obszar porastają lokalnie samosiewy, które należy bezwzględnie usunąć podczas aranżacji zieleni. Koncepcja uwzględnia nasadzenia alejowe uzasadnione ww. historycznymi założeniami zieleni przy głównej drodze prowadzącej do miejsca widokowego. Przy granicy z terenami prywatnymi znajduje się starodrzew będący pozostałością dawnego sadu, teren ten stanowić będzie element zagospodarowania terenu. Szczególnie wskazane jest osłonięcie obszaru od terenów prywatnych (budynek jednorodzinny oraz elementy małej architektury na działce) również przysłonięcie kurtyną zieleni bardzo niekorzystnego widoku zabudowy szeregowej przy ul. Kazimierza Wielkiego.



## 2. Analizy kompozycyjne wybranych wnętrz krajobrazowych

Analizy przeprowadzono na podstawie wizji w terenie w okresie bezlistnym (marzec 2016) poprzez subiektywną waloryzację wykonanych panoram wnętrz krajobrazowych.

### STREFA 1 PANORAMA 1 [P1]



■ elementy do likwidacji ■ elementy do zachowania ■ elementy do zmiany ■ elementy do przesłonięcia ■ elementy do wyeksponowania



CREOPROJECT

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Słazica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

## STREFA 2 PANORAMA 2 [P2]



elementy do likwidacji    elementy do zachowania    elementy do zmiany    elementy do przestonięcia    elementy do wyeksponowania

## STREFA 3 PANORAMA 3 [P3]



elementy do likwidacji    elementy do zachowania    elementy do zmiany    elementy do przestonięcia    elementy do wyeksponowania



TRZEBNICKI PARK KULTUROWY  
**WINNA GÓRA**





CREOPROJECT

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Szażycia 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

## PANORAMA 4 [P4]



elementy do likwidacji    elementy do zachowania    elementy do zmiany    elementy do przestonięcia    elementy do wyeksponowania

## STREFA 4

### PANORAMA 5 [P5]



elementy do likwidacji    elementy do zachowania    elementy do zmiany    elementy do przestonięcia    elementy do wyeksponowania



TRZEBNICKI PARK KULTUROWY  
**WINNA GÓRA**



## PANORAMA 6 [P6]



■ elementy do likwidacji  
 ■ elementy do zachowania  
 ■ elementy do zmiany  
 ■ elementy do przesłonięcia  
 ■ elementy do wyeksponowania

### 3. Układ ścieżek i projektowane nawierzchnie

Ścieżki prakowe zaprojektowano w kilku wariantach szerokości, zależnie od funkcji:

- główne ścieżki edukacyjne (I klasy) - 3 m,
- spacerowe II i III klasy odpowiedni 2 m i 1,5 -1,2 m

Zaprojektowano dla nich:

- nawierzchnię żwirowo-tłuczniową (5cm),
- podbudowę z destruktu betonowego (15cm)
- warstwę odsączającą z piasku (6cm).

Ścieżki są korytowanie mechaniczne na głębokość 20 cm, z profilowanym mechanicznym dnem. Wszystkie warstwy stabilizowane mechanicznie z obrzeżem z profili stalowych lub obrzeżem z podwójnej rolki z kostki granitowej 9/11.

Dodatkowo przewidziano prowadzenie części ścieżek w formie drewnianych trapów wyniesionych ponad teren. Ich zadaniem jest niwelacja znacznych różnic poziomów terenu występujących na opracowywanym obszarze. Miejscami zaprojektowano schody w konstrukcji stalowej ze stopaniami drewnianymi lub z krety stalowej.

Konstrukcja trapów i schodów stalowych określona będzie szczegółowymi projektami wykonawczymi.

Przykładowe rozwiązanie ścieżek i schodów prezentują zdjęcia poniżej:



fragment ścieżki i schodów - Geopark krajowy Góra Św. Anny, fot: P. Marek



ścieżka - Geopark krajowy Góra Św. Anny, fot: P. Marek



schody w konstrukcji stalowej - Geopark krajowy Góra Św. Anny, fot: P. Marek

#### 4. Rozwiązania materiałowe

Zaprojektowano 3 warianty rozwiązań materiałowych.

##### Wersja 1

Konstrukcja: profile stalowe ocynkowane – ramy, wypełnienie balustrad – szkło, podłoga: krata pomostowa zgrzewana. Tablica informacyjna: szkło w ramie stalowej.

##### Wersja 2

Konstrukcja: żerdzie, łączenia ramy na obłap, wypełnienie balustrad wg przyjętego wzoru. Podest: żerdzie cięte bite stroną płaską do dołu

##### Wersja 3

Konstrukcja: profile stalowe, ocynkowane. Wypełnienie drewno, podest: deski na ramie stalowej.



Przykład zastosowania wariantu 1 proponowanych rozwiązań materiałowych – Góra św. Anny



Przykład zastosowania wariantu 1 proponowanych rozwiązań materiałowych – Góra św. Anny



## 5. System identyfikacji wizualnej

Proponuje się wykonanie systemu identyfikacji wizualnej dla całości założenia Trzebnickiego Parku Kulturowego Winna Góra. System ten będzie oparty na piktogramach przedstawiających poszczególne atrakcje i miejsca charakterystyczne Parku a także będzie zawierał podstawowe informacje na temat trasy i kierunku zwiedzania.

System identyfikacji wizualnej projektuje się w formie słupków drewnianych o przekroju prostokątnym z tabliczkami stalowymi malowanymi proszkowo w kolorze RAL lub w kolorze naturalnym spatynowanej miedzi.

Przykład rozwiązania słupka identyfikacji wizualnej przedstawia zdjęcie poniżej:



## VII OPIS STREF FUNKcjONALNYCH

### 1. Strefa wejściowa

Strefę wejściową do Parku Komercyjne tworzyć będzie podium z parkingiem podziemnym i forum. W miejscu tym zaplanowano wprowadzenie funkcji komercyjnych takich jak punkty usługowe, sklepy oraz gastronomia. Powierzchnie one uzupełnieniem usługowej oferty Miasta oraz bazą dla mieszkańców i turystów odwiedzających Winną Górę. Urbanistycznie założenie strefy wejściowej nawiązywać będzie do historycznego układu obiektów z zachowaniem ich gabarytów, kształtu dachu i rozwiązań materiałowych elewacji. Projektowane obiekty nie będą więc konkurowały z Parkiem Kulturowym oraz nie przesłonią osi planowanych widokowych. Strefa wejściowa zawierać będzie wyniesione ponad parking forum – centralny plac połączony funkcjonalnie z wejście do Parku. Forum umożliwi organizację większych imprez plenerowych takich jak koncerty, jarmarki, festyny lub wystawy.

Ważnym elementem strefy wejściowej jest również projektowana kładka łącząca istniejącą ją z istniejącym parkingiem po zachodniej stronie ul. H. Brodatego. Kładka o współczesnej formie architektonicznej służyć będzie do obsługi ruchu pieszego i rowerowego od strony Miasta, a przede wszystkim umożliwi swobodne i bezkolizyjne pokonanie ruchliwej drogi wojewódzkiej. Stanowiąc będzie również punkt widokowy na pobliski zespół klasztorny.

## 2. Trasa ścieżki edukacyjnej

Trasy ścieżek edukacyjnych zostały zaplanowane w sposób umożliwiających użytkownikowi całościowe zapoznanie się człowiekiem Homo-Erectus oraz światem epoki lodowcowej niezależnie od wybranej trasy zwiedzania a także zapewni dostęp do wszystkich atrakcji projektowanych w Parku Kulturowym Winnej Góry.

### 2.1. Przystanki edukacyjne - pętla mała

Pętla mała planowana jest jako krótsza trasa zwiedzania. Obejmuje ona najważniejsze przystanki edukacyjne związane z epoką lodowcową opisujące faunę, florę i klimat tego okresu a także w skrócony sposób człowieka Homo-Erectus. Pętla rozpoczyna się i kończy w strefie wejściowej do Parku i obejmuje również stanowisko archeologiczne. Zwiedzający otrzymuje kompletną informację na wyżej wymienione tematy. Ścieżka przeznaczona jest dla grup zorganizowanych i osób indywidualnych, planowany czas zwiedzania to około 60 minut. Rozszerzenie informacji na temat człowieka Homo-Erectus znajduje się na trasie pętli dużej.

2.1.1. Przystanek Fauna – przystanek opisuje faunę występującą w obszarze Winnej Góry około 500 tys. lat temu. Była ona znacząco różna od występującej współcześnie ze względu na inne warunki klimatyczne panujące na tym obszarze. Przystanek opisuje wybrane gatunki zwierząt a jako uzupełnieniem jest replika szkieletu nosorożca.



Fauna leśno-stepowa (po lewej stronie ilustracji) oraz fragment kości promieniowej nosorożca z nacięciem sprzed 500 tys. lat w Trzebnicy; Autor: Prof. Jan Burdukiewicz, źródło: „Obozowisko Homo-Erectus w Trzebnicy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski

2.1.2. Przystanek Flora – przystanek opisuje występującą w obszarze Winnej Góry około 500 tys. lat temu. Przystanek opisuje wybrane gatunki zwierząt i roślin a także dokumentuje dokonane znaleziska.



Cieplolubne drzewa liściaste (po lewej stronie ilustracji) oraz fragment drewna sprzed 500 tys. lat (analizował w. Pyszyński); Autor: Prof. Jan Burdukiewicz, źródło: „Obozowisko Homo-Erectus w Trzebnicy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski

2.1.3. Przystanek Klimat – przystanek opisuje klimat epoki człowieka pierwotnego w szczególności przejawy wahań klimatycznych – okresy ciepłe i zimne (złodowacenia). Złodowacenia pleistoceńskie były głównym czynnikiem powodującym zmiany klimatu przez ostatnie 700 tys. lat.

2.1.4. Przystanek Człowiek – przystanek w skrócony sposób przedstawia wszystkie najważniejsze informacje na temat człowieka Homo-Erectus. Opisuje jego wygląd, środowisko życia i sposób funkcjonowania (m.in. zdobywanie pożywienia). Rozszerzenie tego przystanku znajduje się na trasie dużej pętli zwiedzania.



Źródło / Autor: Prof. Jan Burdukiewicz „Obozowisko Homo-Erectus w Trzebnicy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski

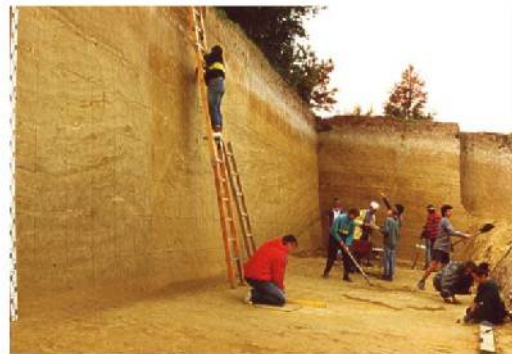


CREOPROJECT

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

2.1.5. Przystanek Świat Epoki Lodowcowej – przystanek opisuje czas epoki lodowcowej. „W środkowej Europie na powierzchni ziemi zachowały się czytelne pozostałości po przynajmniej czterech zlodowaceniach. Dzięki nim wiemy, że dwa najstarsze sięgały bardzo daleko na południe, aż po Karpaty i Sudety, natomiast w okresie dwóch ostatnich lądolód objął tylko północną Polskę” (cyt. Jan Burdukiewicz). Przystanek obrazuje obszary zlodowaceń, przekroje i profile glebowe dokumentujące badania naukowe oraz opisuje najważniejsze pojęcia związane z klimatem i epoką lodowcową.

2.1.6. Stanowisko archeologiczne – najważniejszy przystanek na małej pętli zwiedzania. Przystanek ukazuje stanowisko archeologiczne wraz opisem przeprowadzonych badań. Projektuje się ponowne odsłonięcie, zabezpieczenie i zadaszenie stanowiska celem jego właściwej ekspozycji wzorem analogicznych stanowiska znajdujących się na terenie Europy/ Zwiedzający będzie mógł z bliska zapoznać się z odkryciami dokonanyymi na terenie Winnej Góry przez zespół Profesora Jana Burdukiewicza.



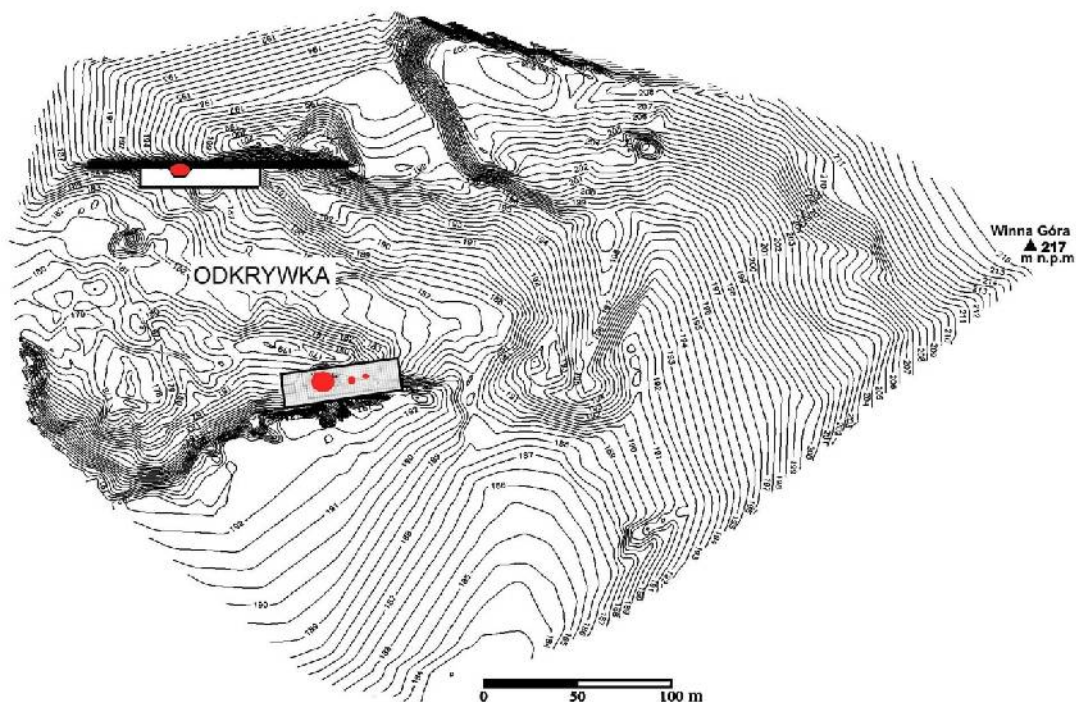
Stanowisko archeologiczne podczas kolejnych etapów odsłaniania poziomów kulturowych ściany południowej; Autor: Prof. Jan Burdukiewicz, źródło: „Obozowisko Homo-Erectus w Trzebnicy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski



TRZEBNICKI PARK KULTUROWY  
WINNA GÓRA



"Stanowisko archeologiczne Trzebnica 2, położone w obrębie gruntów miasta Trzebnica, przy ul. Piwnicznej jest obecnie najstarszym śladem pojawienia się ludzi (*Homo erectus*) na ziemiach polskich, który sięga około 500 tys. lat temu. Znajduje się ono na stoku Winnej Góry, malowniczego wzniesienia o wysokości 217 m n.p.m., we wschodniej części miasta (ryc. 1).



Ryc. 1. Plan wysokościowy stanowiska Trzebnica 2 z lokalizacją wykopów archeologicznych

Badania geologiczne i archeologiczne na stanowisku Trzebnica 2 ujawniły niezwykle rzadkie ślady osadnictwa grupy wczesnych form ludzkich (*Homo erectus*), sięgające około 500 tys. lat temu. Znajdźiska tego typu są pierwszymi w Polsce i bardzo rzadkie w Europie. Dodatkowym elementem są nawarstwienia geologiczne przykrywające poziomy kulturowe w Trzebnicy. Mianowicie chodzi tu o dwa poziomy osadów lodowcowych, pochodzących ze wspomnianego już zlodowacenia południowopolskiego oraz zlodowacenia środkowopolskiego i sięgające około 7 m pokrywy pyłowej, z niezwykle rzadkimi śladami klinów lodowych z wczesnych okresów zlodowaceń. Stanowisko to doczekało się licznych opracowań naukowych w wielu językach (por. załączona bibliografia) oraz było prezentowane na wielu konferencjach naukowych. Odwiedzają je liczni badacze z całego świata oraz turyści.

Stanowisko dolnopaleolityczne w Trzebnicy z uwagi na swój odległy wiek i stan zachowania zabytków w ocenie wielu specjalistów należy do najważniejszych odkryć w dziejach polskiej archeologii. Warto dodać, że wzmianki o stanowisku dolnopaleolitycznym w Trzebnicy znajdują się prawie w każdym podręczniku historii ziem polskich i środkowej Europy wydanym po 1990 roku oraz w wielu leksykonach i encyklopediach.

Miejsca tego rodzaju zarówno z powodów naukowych jak i kulturowych otacza się szczególną opieką i przekształca w rezerваты archeologiczne lub archeologiczno-przyrodnicze. Obecnie nie można dokładnie określić zasięgu występowania stanowiska. Z uwagi na bardzo głębokie zaleganie zabytków badania archeologiczne są bardzo kosztowne i długotrwałe. Warto dodać, że powstał już projekt rezerwatu archeologicznego i przyrodniczego na Winnej Górze w Trzebnicy.

Niebagatelną rolę odgrywają również względy gospodarcze, ponieważ interesujące i dobrze przygotowane rezerваты przyciągają licznych turystów. Wreszcie stanowisko Trzebnica 2 znajduje się bardzo blisko Klasztoru Cysterskiego, który jest miejscem częstych pielgrzymek wiernych z kraju i zagranicy, którzy licznie przybywają do grobu św. Jadwigi Śląskiej. Toteż zachowanie pierwotnego krajobrazu kulturowego jest niezwykle istotne zarówno z powodów naukowych jak i społecznych." - *opinia naukowa Dr hab. Jan Michał Burdukiewicz*

## 2.2. Przystanki edukacyjne - pętla duża

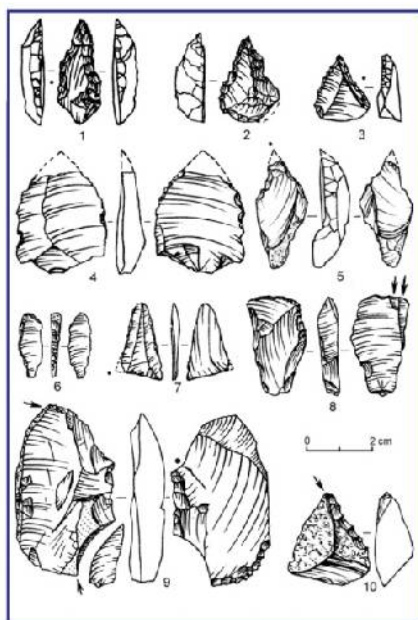
Pętla duża pokrywa się w części dotyczącej świata epoki lodowcowej z pętlą małą z wyjątkiem części opisującej człowieka Homo-Erectus. W pętli dużej temat ten jest rozwinięty na przystanki opisujące szczegółowo wygląd, łowy oraz sposób zamieszkiwania człowieka pierwotnego. Pętla obejmuje również projektowany budynek Muzeum Człowieka Homo-Erectus zawierającego edukacyjne centrum multimedialne. W muzeum planuje się zarówno zorganizowanie wystawy stałej na temat człowieka pierwotnego oraz odkryć z terenu Winnej Góry, jak również wystaw czasowych o zróżnicowanej tematyce. Uzupełnieniem trasy zwiedzania jest projektowana w budynku Muzeum restauracja oraz znajdujący się przy budynku amfiteatr umożliwiający przeprowadzenia plenerowych wykładów, koncertów i spotkań.

2.2.1. Przystanek Wygląd Człowieka Pierwotnego – przystanek obrazuje różnice w wyglądzie człowieka pierwotnego i człowieka współczesnego. Uzupełnieniem przystanku będą znajdujące się w Muzeum Człowieka Homo-Erectus rekonstrukcje w skali 1:1.



Źródło / Autor: Prof. Jan Burdukiewicz „Zbieracze i łowcy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski

2.2.2 Przystanek Łowy – przystanek opisuje narzędzia jakimi posługiwał się człowiek pierwotny. Homo-Erectus stosował różne techniki produkcji narzędzi kamiennych. (...) Początkowo były one bardzo proste, wykonane przez odbicie z bryły kilku odłupków, dzięki czemu powstawała na niej ostra krawędź – są to narzędzia otoczakowe, ciężkie, nie nadające się do transportu. Dość szybko zostały docenione odbijane od nich odłupki; poprzez odpowiednie obrobienie krawędzi uzyskiwano z nich lżejsze narzędzia do zdejmowania i wyprawiania skóry oraz ćwiartowania zwierząt. Znaczny postęp w produkcji narzędzi kamiennych polegał na wprowadzeniu etapu pośredniego, czyli rdzeni – bryłek kamienia, które służyły tylko do uzyskania z nich odłupków stanowiących właściwy materiał do wyrobu narzędzi. Zastosowano również lepszą selekcję skał i zaczęto używać głównie takich, które miały ostry, muszlowy przełam i dawały się odbijać w postaci cienkich, foremnych odłupków (krzemień, obsydian). Równolegle Homo Erectus udoskonalił narzędzia rdzeniowe, nadając im kształt migdałowy dzięki staranniejszej obróbce dwóch powierzchni tworzących ostrą krawędź na obwodzie.” (cyt. Jan Burdukiewicz)



Ostrza i rylce



Odłupki krzemienne



Zgrzebła

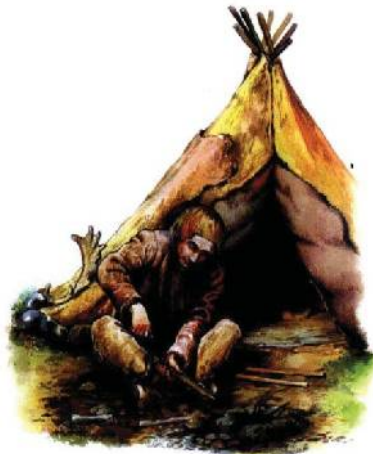


Tłuczek kwarcytowy

Narzędzia kamienne z dolnego poziomu ściany południowej; Autor: Prof. Jan Burdukiewicz, źródło: „Obozowisko Homo-Erectus w Trzebnicy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski



2.2.3 Przystanek Zamieszkanie – przystanek opisuje sposób zamieszkania człowieka pierwotnego. Zbieracze i łowcy zmieniali często miejsce pobytu. Mieszkali w szałasach o lekkiej konstrukcji, łatwych do przenoszenia.



Rekonstrukcja na podstawie odkryć w Olbrachcicach pow. Wschowa, Kultura Hamburgska, wg z. Bagniewskiego, Rysował AŁ; Źródło / Autor: Prof. Jan Burdukiewicz „Zbieracze i łowcy” Jan Burdukiewicz, Instytut Archeologii Uniwersytet Wrocławski

### **Budynek muzeum z restauracją / edukacyjne centrum multimedialne.**

W muzeum planuje się zorganizowanie wystawy stałej na temat człowieka pierwotnego oraz odkryć z terenu Winnej Góry oraz wystaw czasowych o zróżnicowanej tematyce. Dzięki współczesnym technikom multimedialnej prezentacji w realistyczny sposób przedstawione będą wszystkie aspekty związane z człowiekiem Homo-Erectus oraz czasem jego bytowania. W Muzeum znajdą się również rekonstrukcje w skali 1:1 oraz eksponaty pochodzące z czasów człowieka pierwotnego odkryte na terenach Winnej Góry.



Foto: rozwiązanie ekspozycji muzealnej na przykładzie Pôle International de la Préhistoire / 19 av. de la Forge 24620, Les Eyzies, Francja



Foto: rozwiązanie ekspozycji muzealnej na przykładzie Pôle International de la Préhistoire / 19 av. de la Forge 24620, Les Eyzies, Francja

Uzupełnieniem trasy zwiedzania jest projektowana w budynku Muzeum restauracja oraz znajdujący się przy budynku amfiteatr umożliwiający przeprowadzenia plenerowych wykładów, koncertów i spotkań.

### 3. Atrakcje towarzyszące ścieżkom edukacyjnym

Oprócz przystanków edukacyjnych planuje się szereg atrakcji wzbogacających trasę zwiedzania. Elementy takie jak: edukacyjny plac zabaw, **model szkieletu nosorożca**, **park głazów narzutowych**, wieża widokowa i kilka tarasów widokowych planowane są przede wszystkim dla zapewnienia rozrywki dzieciom, a jednocześnie będą posiadały walory edukacyjne. **Lokalizacja niniejszych atrakcji wg rysunku zagospodarowania terenu.**

Na początku trasy oraz w najważniejszych punktach węzłowych planuje się również place, które pomogą w zbiórkach grup zorganizowanych.



Foto: przykładowe atrakcje - park głazów narzutowych w Nochten, szkielet nosorożca w Muzeum Państwowego Instytutu Geologicznego, wieża widokowa w Olejnicy, punkt widokowy Zamkowa Góra koło Kamienickiego Młyna.



Przykładowe głazy narzutowe

#### 4. Strefa zabawy i rekreacji – plac zabaw i siłownia terenowa

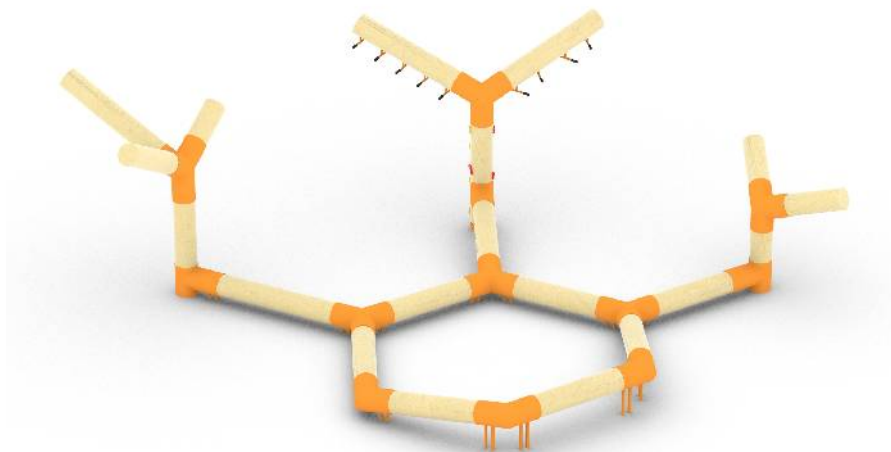
Niezależnie od ścieżki edukacyjnej planuje się na terenie opracowania obiekty i atrakcje rekreacyjne: kino letnie (mapping na zboczu jednej ze skarp), zjeżdżalnię grawitacyjną, zorbing (w sezonie zimowym zamieniany na sanki), siłownię terenową, ściankę wspinaczkową (bulderową), amfiteatr i liczne paleniska (stanowiska do grillowania).



Foto: przykładowe atrakcje - od lewej: kino letnie, zjeżdżalnia grawitacyjna, ścianka bulderowa i zorbing.

#### Plac zabaw i siłownia terenowa.

Dodatkowo projektuje się plac zabaw oraz siłownię terenową zlokalizowane na terenie Parku Kulturowego zgodnie z projektem zagospodarowania terenu. Jako wyposażenie placu zabaw dobrano urządzenia zabawowe wykonane z pali drewnianych o dużych średnicach z serii CROSSMUT firmy SATERNUS. Dokładną ilość i dobór urządzeń określi Inwestor na etapie kolejnych faz projektu dostosowując je do możliwości finansowych.



Przykładowy widok urządzenia z serii CROSSMUT, materiał producenta.

**Karty urządzeń typu CROSSMUT formu Saternus stanowią załącznik nr 1 do niniejszego opisu.**

#### 4. Strefa sportów ekstremalnych

Z placu wejściowego odtwarzaną trasą kolejki z eksponatem kolejki (z możliwością przyszłej rozbudowy w formę tunelu multimedialnego) planuje się dojście do strefy sportów ekstremalnych. Nieco na uboczu terenu parku, w zalesionej strefie przy budynkach dawnej cegielni planuje się takie atrakcje jak: pumptrack - tor rowerowy, park linowy, tyrolkę, paintball i laser tag.



Foto: przykładowe atrakcje - od lewej: pumptrack, park linowy, laser tag i paintball.

#### 5. Kampus Aglomeracji Wrocławskiej

Uzupełnieniem oferty Trzebnickiego Parku Kulturowego Winna Góra będzie projektowane Centrum Pobytowe zlokalizowane zostanie na działkach o numerach 21, 22 AM-9 Obręb Trzebnica.

Teren zlokalizowany jest na skraju ul. Winnej, na eksponowanym wzgórzu o nazwie Kocia Góra. Obsługa komunikacyjna odbywa się bezpośrednio z ulicy Winnej, która prowadzi do ul. Henryka Brodatego, która ma status drogi wojewódzkiej nr 340 i stanowi trasę łączącą miasto z Oleśnicą. Na obszarze znajdują się ciągi piesze - spacerowe oraz ciąg kołowy obsługujący sąsiednie ogródki działkowe. Na terenie brak cieków wodnych. Na samym terenie występuje duża różnica wysokości ok. 13m między najniżej i najwyżej położonym punktem. Obecnie działka jest częściowo zadrzewiona, zakrzewiona - porośnięta jest głównie łąką. W jej obszarze mogą występować cenne drzewa (pod względem gatunku i wieku). Konieczne jest wykonanie szczegółowej inwentaryzacji dendrologicznej. Działka jest nieuzbrojona. Wszystkie media dostępne są z drogi wojewódzkiej. Obecnie działka nie jest zagospodarowana.

Inwestycja ma być realizowana równolegle wraz z zagospodarowaniem całej Kociej Góry – Parku Homo Erectusa, którego motywem przewodnim jest wyeksponowanie odkrycia badawczego najstarszych na ziemiach polskich śladów obecności przodków człowieka – Homo Erectusa. Kompleks Centrum Pobytowego w zamierzeniu będzie się wpisywał i uzupełniał zamierzenie urbanistyczne, w ramach którego projektowana jest sieć ścieżek

spacerowych i edukacyjnych, atrakcji rekreacyjno – sportowych, a także muzeum i restauracja.

Centrum Pobytowe będzie obsługiwane komunikacyjnie z ul. Winnej. Teren bezpośrednio przy ulicy, wykorzystany zostanie na parking aut osobowych (66 stanowisk) oraz autobusów (3 stanowiska). W ramach parkingu zapewniona zostanie możliwość zawracania autobusu. Droga manewrowa została tak ukształtowana, aby autobus mógł dogodnie „wysadzić” dzieci – wysiadanie do strony chodnika oraz odjechać lub zaparkować na działce. Na obszarze Inwestycji zapewniono swobodny dostęp pieszy do Parku Homo Erectusa w postaci szerokiej ścieżki wiodącej do kompleksu. Obsługa techniczna Centrum (catering, dostawy) będzie się odbywać z placu do zawracania autobusów. W sąsiedztwie placu zakłada się miejsce składowania odpadów stałych. W ramach kompleksu projektuje się miejsca postojowe dla rowerów w formie kolistej wiaty.



Wizualizacja: planowane zagospodarowanie terenu Kampusu.

Wszystkie media obsługiwane będą z ul. Winnej. Zagospodarowanie terenu i układ urbanistyczny obiektów podporządkowane są formie i funkcji jaką mają pełnić. Układ ścieżek i lokalizacja elementów małej architektury współgrają z kolistą bryłą budynków tworząc zrównoważony układ komunikacyjny powiązany w elastyczny sposób z terenami sąsiednimi. Budynek Centrum Pobytowego zlokalizowany zostanie w centralnej części obszaru na osi parkingu. Przed budynkiem powstanie plac pozwalający na integrację użytkowników. Postuluje się maksymalne pozostawienie istniejących drzew oraz utrzymanie zielonego charakteru terenu. W związku z tym, pozostały teren zostanie jedynie podzielony wąskimi ścieżkami o charakterze parkowym, „miętko” prowadzonymi, pełniącymi funkcję rekreacyjno – edukacyjną. Projektuje się ścieżkę edukacyjną 4 żywiołów – Energii Słońca, Energii Wiatru,

Energii Ziemi i Bioenergii. Wzdłuż ścieżek usytuowane zostaną ławki, kosze na odpadki oraz oświetlenie zewnętrzne. Miejscowo teren ma pełnić także funkcję placów zabaw dla dzieci w formie krajobrazowych skał, pryzm oraz linariów.

Dla TYPU B Centrum Pobytowe zostało zaprojektowane w jednym budynku, nazwanym BUDYNKIEM GŁÓWNYM. Pełni on rolę głównego wejścia do kompleksu, a także noclegową, gastronomiczną (stołówka), edukacyjną, administracyjną oraz techniczną. Bryła budynku ukształtowana jest w formie okręgu. Okrąg jako bryła posiadająca doskonałe relacje pomiędzy obwodem a powierzchnią sprawia, że obiekt staje się uniwersalny a dzięki nietuzinkowej bryle będzie dobrze rozpoznawalny. Forma obiektu umożliwi łatwą identyfikację z Aglomeracją Wrocławską poprzez zaoferowanie niestandardowej architektury oraz jednolitego kodu wizualnego dla wszystkich obiektów.

#### PROGRAM FUNKCJONALNY:

- Baza noclegowa dla szkół:
  - 10x pokoje 6-osobowe z łazienką wspólną (1 łazienka na 2 pokoje)
  - 2x pokoje 2-osobowe dla dzieci z niepełnosprawnością ruchową z łazienką wspólną (1 łazienka na 2 pokoje)
  - 2x pokoje 2-osobowe dla wychowawców z osobną łazienką
  - 2x pokoje 2-osobowe dla kierowców autobusów z osobną łazienką
  - część wspólna (integracyjna)
  - uzupełniające pomieszczenia socjalne, sanitarne, magazynowe i techniczne
  - niezbędna komunikacja pozioma i pionowa
- Część administracyjna:
  - 2x biuro 2-osobowe
  - recepcja 2-osobowa
- Część edukacyjna:
  - 2x sala edukacyjna 28-osobowa (z możliwością łączenia)
- Część wspólna - edukacyjna / gastronomiczna:
  - sala jadalna wykorzystywana jako świetlica
  - uzupełniające pomieszczenia socjalne, sanitarne, magazynowe i techniczne
  - niezbędna komunikacja pozioma i pionowa
  - zaplecze kuchenne sali jadalnej
  - zaplecze kuchenne dla jednostek indywidualnych

W zakresie zagospodarowania terenu poza podstawową infrastrukturą pieszo-jezdną i techniczną z wykorzystaniem odnawialnych źródeł energii w formie gruntowych wymienników powietrza, a także elementami małej architektury jak wiata rowerowa, krajobrazowe place zabaw, ławki, pojemniki na odpadki i latarnie, projekt zakłada utworzenie ścieżek edukacyjnej ze stanowiskami edukacyjnymi (pokazowymi) o tematyce odnawialnych źródeł energii. Projekt zakłada następujące tematy ścieżek edukacyjnych:

- Energia Ziemi,
- Energia Słońca,
- Energia Wiatru,
- Bioenergia.

Dodatkowo projekt zakłada wykonanie stanowiska eksperymentalnej uprawy roślin wykorzystywanych na cele energetyczne. Proponuje się następujące stanowiska roślin energetycznych (każde stanowisko zaopatrzone będzie w tablicę informacyjną na której opisane zostaną poszczególne gatunki roślin oraz sposoby ich pozyskiwania i przetwarzania):

- Stanowisko Trawy,
- Stanowisko Rośliny Zielne,
- Stanowisko Krzewy,
- Stanowisko Drzewa,
- Stanowisko Rzepak i Len

### VIII Dobór gatunków drzew i planowanych nasadzeń






L.p	Nazwa łacińska	Nazwa polska	Ilustracja
1.	<i>Aster alpinus</i>	aster alpejski	
2.	<i>Betula pendula 'Tristis'</i>	brzoza brodawkowata 'Tristis'	





CREOPROJECT





PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

3.	<i>Buddleja davidii</i>	budleja dawida	
4.	<i>Cytisus 'Lena'</i>	żarnowiec 'Lena'	
5.	<i>Cytisus 'Luna'</i>	żarnowiec 'Luna'	
6.	<i>Echinacea purpurea 'Alba'</i>	jeżówka purporowa 'Alba'	
7.	<i>Eleagnus angustifolia</i>	oliwnik wąskolistny	



CREOPROJECT






PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

8.	<i>Gleditsia triacanthos</i>	glediczia trójcierniowa	
9.	<i>Kerria japonica 'Pleniflora'</i>	złotlin japoński	
10.	<i>Lavendula angustifolia</i>	lawenda wąskolistna	
11.	<i>Malus domestica</i>	Jabłoń domowa	



CREOPROJECT





PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

12.	<i>Miscanthus sacchariflorus</i>	miskant cukrowy	
13.	<i>Miscanthus sinensis</i>	miskant chiński	
14.	<i>Panicum virgatum</i>	proso różgowate	
15.	<i>Phalaris arundinacea</i>	mozga trzcinowa	
16.	<i>Pinus mugo</i>	sosna górska	



CREOPROJECT




PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

17.	<i>Pinus nigra</i>	sosna czarna	
18.	<i>Potentilla fruticosa</i> 'Kobold'	pięciornik krzewiasty 'Kobold'	
19.	<i>Robinia pseudoaccacia</i>	robinia akacjowa	
20.	<i>Rosa rugosa</i>	dzika róża	



CREOPROJECT

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA INWESTYCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANYCH  
arch Bartosz Żmuda // gsm: 605676214 // biuro@creoproject.pl /// www.creoproject.pl  
Plac Staszica 2A, 50-221 Wrocław tel. fax. 717181618

21.	<i>Spirea japonica 'Crispa'</i>	tawuła japońska 'Crispa'	
22.	<i>Spirea japonica 'Magic Carpet'</i>	tawuła japońska 'Magic Carpet'	
23.	<i>Tamarix parviflora</i>	tamaryszek drobnokwiatowy	

## IX Etapowanie inwestycji i szacunkowy koszt realizacji

Etapowanie inwestycji wraz z szacunkowym kosztem realizacji zadania zostało ujęte w harmonogramie stanowiącym oddzielną część opracowania projektowego.

## X Ochrona konserwatorska

Teren ten podlega ochronie konserwatorskiej na mocy zapisów Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego - UCHWAŁA NR XLVII/575/14 RADY MIEJSKIEJ TRZEBNICY z dnia 15 lipca 2014r.

Aktualnie Plan Miejsowy jest w trakcie procedury zmiany.



TRZEBNICKI PARK KULTUROWY  
**WINNA GÓRA**



## XI Potencjalne odstępstwa od projektu

Zgodnie z Art. 36a Ustawy Prawo budowlane (Dz. U. z 2010r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.) dopuszcza się:

- korekty w doborze roślinności, z uwagi na możliwe trudności w pozyskaniu wskazanych odmian,
- korekty przebiegu ścieżek,
- zmianę systemu identyfikacji wizualnej wraz ze zmianą sposobu prezentacji treści tablic informacyjnych.

## XII Informacje o prawie autorskim

Prawa autorskie: na podstawie zapisu w Dz. U. N.24, poz. 83, art. 1 p.2 z dnia 23.02.1994 roku niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Jego powielanie, kopiowanie, lub publikowanie; tak w całości jak i w części; bez zgody autorów jest niedozwolone.

inż. arch. Bartosz M. Żmuda

inż. arch. Piotr Marek

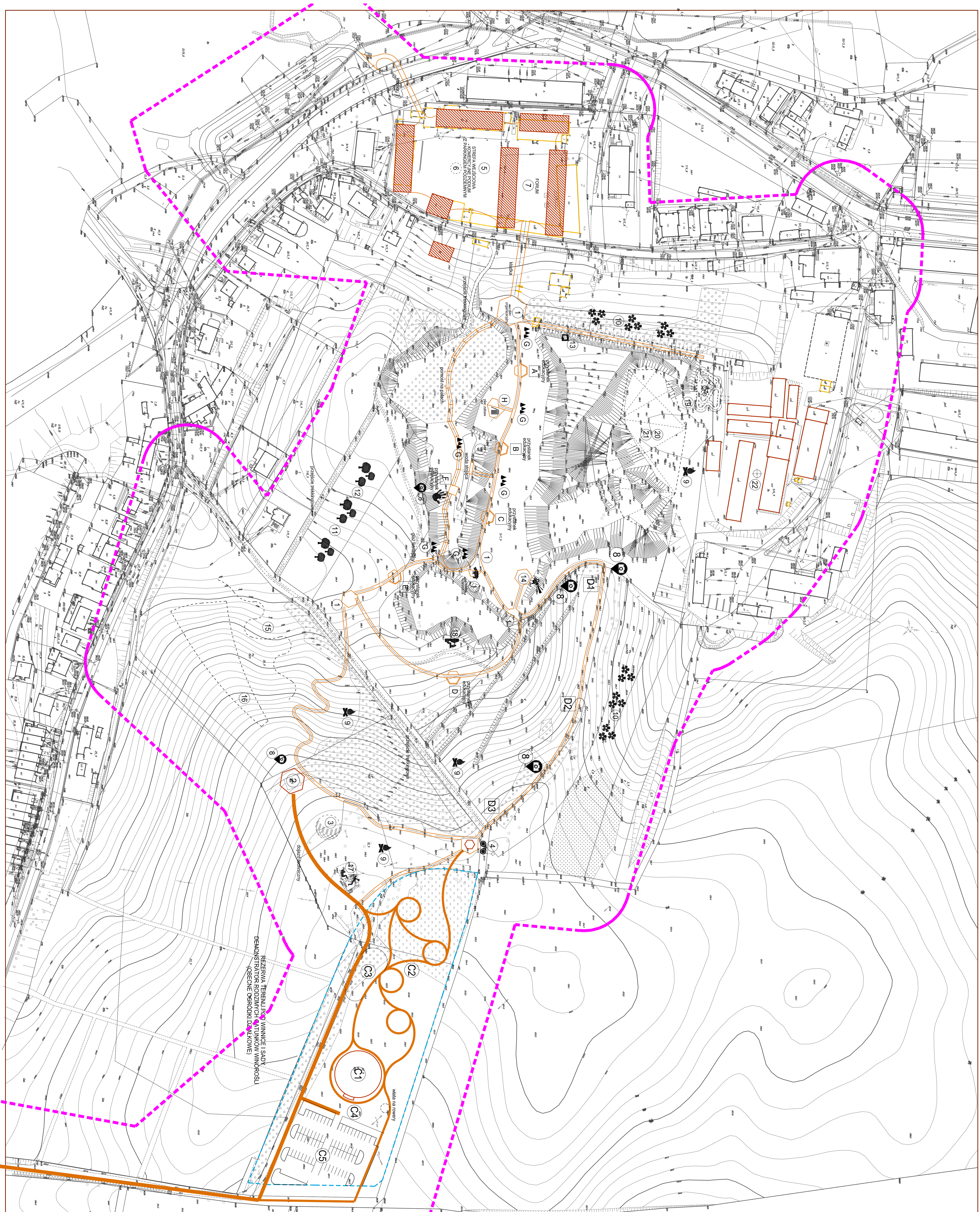
inż. arch. Bartosz Szczepański

inż. arch. krajobrazu Zbigniew Tyczyński

## XIII Wizualizacje:



## XIV Załączniki:



**LEGENDA**

- obszar ograniczenia
- projektowane ścieżki
- istniejące ścieżki
- istniejące przedsiwzięcia
- wyburzenia

**PRZYSTANKI EDUKACYJNE:**


- A Fauna
- B Flora
- C Klimat
- D Człowiek
- D1 - wykład
- D2 - ławy
- D3 - zamieszkanie
- E Świat epoki lodowcowej
- F Starożytność archeologiczne
- G Edukacyjny plac zabaw
- H Edukacyjny plac zabaw
- I Szkielet nosorożca - figura edukacyjna
- J Rzeźbiona tarasowa

**KAMPUS AGLOMERACJI WROCŁAWSKIEJ:**

- obszar inwestycji
- Kampus Aglomeracji Wrocławskiej
- centrum polityczne - budynek
- szkoła edukacyjna
- plac zabaw
- plac wejściowy
- parking

**ATRAKCYJE WINNEJ GÓRY:**

- 01 **Obiekty kulturalne i zagospodarowanie terenu**
- 1 punkt widokowy / punkt obserwacyjny / / edukacyjne centrum multimedialne
- 2 amfiteatr
- 3 wieża widokowa
- 4 komercyjna strefa wejściowa
- 5 parking
- 6 forum widokowe
- 7 punkty widokowe / tarasy
- 8 palenisko / grill
- 9 łąka kwietna / nasadzenia w formie obrazu
- 10 sad
- 11 winiarica
- 12 **Strefa zabawy i rekreacji**
- 13 turyzacja multimedialna (na trasie kółki)
- 14 kociołki
- 15 kociołki
- 16 kociołki
- 17 zabudowa rekreacyjna
- 18 zadbany (sanit. zona)
- 19 siłownia terenowa
- 20 ścieżka wspinaczkowa (budlewa)
- 21 **Strefa sportów ekstremalnych**
- 22 punktoruck - lot rowerowy
- 23 park linowy
- 24 tyrolka
- 25 paintball / lasertag
- 26

 <p><b>GINA TRZEBNICA</b> UL. PRZEMYSŁOWA 1 52-103 TRZEBNICA</p>	
<p><b>PROJEKTANT:</b> GREGORIO ul. 118, 50-221 Wrocław tel. 662676214, 071/7181818 fax 071/7181818</p>	
<p><b>PROJEKT KONCEPCYJNY TRZEBIENIEGO PARKU KULTUROWEGO WINNEJ GÓRY</b> adres: ul. 14, 52-506 507, 6, 10, 20, 21, 22, 23 AM-8-1/2 adres: ul. 14a, AM-2, 6/2, 6/3, 6/6, 6/7, 24/1, 24/2 AM-8-1/2 data: 15.05.2016</p>	
<p><b>PROJEKT ZAĞOSPODAROWANIA TERENU</b> data: MAJ 2016, skala: 1:1000 PROJEKT KONCEPCYJNY</p>	
<p><b>Pracownia:</b> B&amp;S&amp;S ul. 118/50/6 50-221 Wrocław tel. 662676214, 071/7181818</p>	
<p><b>Pracownicy:</b> Piotr Marek, Beata Szostaniak</p>	
<p><b>Skala:</b> 1:1000 <b>Arkusze:</b> ZIELEN, A001</p>	