

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych, tzn. zastosowanie urządzeń o cechach technicznych i jakościowych nie gorszych niż podane poniżej. Występujące poniżej ewentualne znaki towarowe i nazwy własne traktowane są jako przykładowe.

LP.	NAZWA	ILOŚCI	OBRAZ	MINIMALNE WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO
1	Reflektor profilowy	42		Reflektor profilowy np. MINI-CLIPSETRU lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: •CRI 93 •612 lm • 880lux z odległości 3m przy optyce 19 stopni. • Waga: 1.2kg, • wymiary: 112x210x226mm, • brak wentylatora naturalne chłodzenie, • kolor biały. Reflektor profilowy powinien być wbudowany w oparciu z źródło ledowe 28W 3100K z wbudowanym dimmerem oraz adapterem do szyno przewodu.
2	Optyka do reflektora profilowego	42		Optyka do reflektora profilowego np. MINI-CLIPSETRU lub równoważnej. Powinna posiadać wymienne optyki z wbudowanymi nożami kadrującymi oraz uchwytem np. do GOBO: 20 szt. x 19stopni, 10 szt. x 26 stopni, 10 szt. x 36 stopni oraz 2 szt x50 stopni.
3	Szynoprzewód	11		Szynoprzewód o parametrach nie gorszych niż: • dl. 2m, • 3 fazowy.
4	Łącznik do szynoprzewodu	15		
5	Zasilanie do szynoprzewodu	6		
6	Zasłepka do szynoprzewodu	6		
7	Profesjonalny monitor 60 cali	1		Monitor o parametrach nie gorszych niż: 1920x1080 pixeli, 1,06 biliona kolorów, 500cd/m2, kontrast: 5000:1, złącza: DVI-D 24 pin, BNC, RCA, LAN. Zestaw powinien zawierać uchwyty montażowy.
8	Uchwyt montażowy do monitora	1		
9	Szafka AV	1		Szafka AV typu RACK. Szafka powinna być otwierana przód/tył. Wysokość musi być dopasowana do zamontowanych urządzeń.
10	Mikser dźwiękowy	1		Mikser dźwiękowy np. MIDAS MR12 lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Sterowany iPadem (iOS) lub tabletem z systemem Android, do wykorzystania w warunkach studyjnych i live • 4 przedwzmacniacze mikrofonowe np. MIDAS PRO • Wbudowany 3-trybowy router WiFi dla zapewnienia bezpośredniego sterowania bez potrzeby korzystania z zewnętrznych routerów • Rewolucyjny algorytm automatycznego mieszania Dugan-style, działający na zasadzie podziału wzmacniacza. • Złącze USB do nieskompresowanego nagrywania i odtwarzania stereo WAV • 4 cyfrowe silniki procesora FX • Uszy rackowe oraz dodatkowe elementy wzmacniające obudowę w zestawie • 6 szyn AUX i główne szyny LR wyposażono w inserty, pełną obsługę dynamiki i 0-pasmowy korektor parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny • 2 wysyłki AUX na złącza XLR i 2 wysyłki główne XLR oraz wyjście słuchawkowe • 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP oferujące "nieograniczony" zakres dynamiki bez wewnętrznego przecięcia • Bezpieczne aplikacje dla systemów iOS, Android i PC/Mac/Linux, umożliwiające zdalną obsługę porzecz Ethernet, LAN lub WiFi • Złącza MIDI In/Out umożliwiają sterowanie miksem z innych urządzeń MIDI lub użycie miksera jako interfejsu MIDI na USB. • Planowana przyszła aktualizacja systemu, która pozwoli między innymi pobierać dodatkowe pluginy FX • Wbudowany uniwersalny zasilacz impulsowy, zapewniający dźwięk pozbawiony zakłóceń oraz niski pobór mocy.
11	Wzmacniacz audio	1		Wzmacniacz audio np. AME260 szóstocięstrefowy lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • 4-160hm • 70/100V • 5 wejść: 3Voc in 2 stereo line, • Odtwarzacz multimedialny z tunerem FM • Pasma przenoszenia: 20-20000 Hz przy 8 omach (± 0.5 dB) • THD + N: <0,1% • Impedancja wejściowa: asymetria 10kΩ • Szybkość sygnału / halasu: >100dB • Napięcie robocze / częstotliwość: 230 V (+/- 5%) 50 Hz • Odtwarzacz multimedialny; tuner MP3 / USB / SD / FM / Bluetooth • Wejście kontroli tonów: mikrofon / linia 100 Hz, 10 kHz (± 12dB) • Regulacja głośności wejściowej; mikrofon, linia 1/2/3/4 / aux • Regulacja głośności wyjściowej; master wyjściowy • ZŁĄCZA WEJŚCIOWE / WYJŚCIOWE • Sygnał wejściowy: combo XLR (mikrofon), pin RCA, Jack 3,5 mm • Sygnał wyjściowy: XLR / Jack bal. pin RCA niesymetryczny. • Podłączenie zasilania: VDE • Wymiary (szer. X wys. X gł.): 485 x 44 x 130 mm • Waga: 1,7 kg
12	Głośnik sufitowy	15		Głośnik sufitowy np. Pro Audio DS67T lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Głośnik o wysokiej wydajności (średnica 165 mm / 6,5") z głośnikiem wysokotonowym 1" • Wbudowany transformator liniowy z wieloma wyjściami dla linii stałego napięcia 70 / 100V • Biały korpus ABS i metalowa siatka ochronna. • Szybki i łatwy montaż dzięki specjalnemu systemowi mocowania, bez potrzeby stosowania grubych lub innych elementów mocujących. AES / moc programu: 10/20 W • Wejście 100 V: 2,5 / 5/10 W • SPECYFIKACJE AKUSTYCZNE • Ciężkość: 93dB @ 1W / 1m (wolne pole) • Stałe napięcie: 70/100 V • Pasma przenoszenia: 80 ± 20 000 Hz (± 3dB) • ZŁĄCZA WEJŚCIOWE / WYJŚCIOWE • Sygnał wejściowy: zacisk z przewodów • Waga: 1,42 kg • Średnica Ø: 230 x 60 mm • Czwor podtypny Ø: 200 mm
13	Głośnik ścienny	4		Głośnik ścienny np. COMPACT44T lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Wbudowany transformator stałonapięciowy z wieloma zaczepekami. • Przełącz, aby wybrać tryby stałego napięcia (70 / 100V) lub stałej impedancji (8 Ohm) • Wbudowana zwrotnica pasywna o niskiej indukcyjności • Pokładowy korpus wykonany z poliestru o dużej gęstości, odporny na zarysowania, lekki i odporny na promieniowanie UV • Ochrona perforowana stalowa kratka • Połączenia ta pomocą zacisków z mocowaniem śrubowym, • kolor biały • Dołączony regulowany uchwyt ścienny. • Typ systemu: pasywny dwukierunkowy • Wbudowane głośniki: 4" 1, 1,5" * AES / moc programu: 20/40 W • Wejście 100 V: 5-10-20 W • Ciężkość: 87dB @ 1W / 1m (wolne pole) • Impedancja: niska impedancja 8 Ohm • Stałe napięcie: 70/100 V • Pasma przenoszenia: 80 ± 18 000 Hz (± 3dB) • ZŁĄCZA WEJŚCIOWE / WYJŚCIOWE • Sygnał wejściowy: zacisk śrubowy • Wymiary (szer. X wys. X gł.): 145 x 250 x 165 mm • Waga: 1,45 kg
14	Mikrofon bezprzewodowy	1		Mikrofon bezprzewodowy np. Shure BLX24R/SM58 lub równoważny. Zestaw powinien zawierać: odbornik do montażu w szafie BLX4R, nadajnik ręczny BLX2 / SM58, klips mikrofonu, zestaw do montażu w stojaku jedno- i podwójnym, dwie anteny 1/4 fal, torbę na zamek błyskawiczny, zasilacz, 2 baterie AA oraz instrukcję obsługi.
15	Statyw mikrofonowy	1		Stacyk mikrofonowy np. M570Q lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Odlew aluminiowy do składanej podstawy statywu z nowym systemem zacisków blokowych zapewniającym maksymalną stabilność i niezawodność. • Antyrozdrzew gumowe nakładki na stopy o innowacyjnym designie. • Uniwersalne adaptery 9 mm (3/8 ") i 16 mm (5/8"). • Regulowana wysokość: 100/176 cm. • Wysięgnik pojedynczy: 80 cm. • Kolor czarny. Wszystkie punkty blokujące powinny być chronione przez odporne na zarysowania punkty kontaktowe. Komplet powinien zawierać wygodne złącza na kabel mikrofonu.
16	Switcher video kramer	1		Switcher video kramer np. VS-211UHD lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Max. Szybkość transmisji danych - 8.91 Gb / s / ± 2.97 Gb / s na kanał graficzny • Max. Rozdzielczość - 4K @ 60Hz (4: 2: 0) • Zgodność - HDMI 1.4, HDCP i DVI 1.0 • Obsługa HDMI 1.4 - Deep Color, 3D, do 7.1 nieskompresowanych kanałów audio, ARC (obsługiwane tylko na wejściu 1). • Kompatybilny z HDTV. • Dostosowane wyjście audio. • Automatykne wykrywanie i wybór wejścia wideo. • Automatykne wyłączenie • Technologia Step-In Over HDMI. • Aktywne przełączanie • Możliwość wyboru przełączania HDCP. • Opcje konfiguracji EDID. • Domyślny EDID. • Zamknięcie styku - do zdalnego ręcznego przełączenia • Przycisk blokujący. • Aktualizacja oprogramowania układowego - przez RS - 232, mini - USB. • Wspieranie oprogramowania - protokół 3000, EDID Designer, K - Upload przez RS - 232. • Różne opcje sterowania - Przyciski na panelu przednim, zamknięcie styków, IR, protokół RS - 232 3000. • Łatwa instalacja - Kompaktowa obudowa bez wentylatora MegaTOOLS® do montażu natynkowego lub montażu obok siebie 2 jednostek w szafie o wysokości 1U z zalecanym adapterem do szafy.
17	Uchwyt do switcher kramer	1		Uchwyt do switcher video do RACK
18	Odtwarzacz multimedialny	1		Odtwarzacz multimedialny np. MPCIT MP3 / FM / Bluetooth lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Odtwarzacz multimedialny z tunerem FM • Pasma przenoszenia: 20-20000 Hz przy 8 omach (± 0.5 dB) • THD + N: <0,1% • Impedancja wejściowa: asymetria 10kΩ • Szybkość sygnału / halasu: >100dB • Napięcie robocze / częstotliwość: 230 V (+/- 5%) 50 Hz • Odtwarzacz multimedialny; tuner MP3 / USB / SD / FM / Bluetooth • Wejście kontroli tonów: mikrofon / linia 100 Hz, 10 kHz (± 12dB) • Regulacja głośności wejściowej; mikrofon, linia 1/2/3/4 / aux • Regulacja głośności wyjściowej; master wyjściowy • ZŁĄCZA WEJŚCIOWE / WYJŚCIOWE • Sygnał wejściowy: combo XLR (mikrofon), pin RCA, Jack 3,5 mm • Sygnał wyjściowy: XLR / Jack bal. pin RCA niesymetryczny. • Podłączenie zasilania: VDE • Wymiary (szer. X wys. X gł.): 485 x 44 x 130 mm • Waga: 1,7 kg
19	Nadajnik sygnałów HDMI	2		Nadajnik sygnałów HDMI np. skrótką PT-571 lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Masywna przepustowość — 1,65 Gbps. • Zgodny z HDTV • Zgodny z HDCP i ze standardem HDMI 1.3a. • DGKat™ Signal Integration • HDMI Support. • 3D Pass-Through. • Zasięg transmisji — Do 90 m (295 stóp) przy 1080p kablem CAT 5, 70 m (230 stóp) przy 1080p kablem CAT 6. • Przesył EDID (Extended Display Identification Data). • Diody LED • System Power Connect™ • Miniaturowy — PicoTOOLS™
20	Odbornik sygnałów HDMI	2		Odbornik sygnałów HDMI np. skrótką PT-572 lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • Maksymalna przepustowość — 1,65 Gbps • Zgodny z HDTV • Zgodny z HDCP i ze standardem HDMI 1.3a. • HDMI Support — 3D, x.v.Color™, HDMI Uncompressed Audio Channels, Dolby TrueHD, DTS-HD. • 3D Pass-Through. • Zasięg transmisji — Do 90 m (295 stóp) przy 1080p kablem 6C-DGKat24, 70 m (230 stóp) przy 1080p kablem 6C-DGKat23. • Przesył EDID (Extended Display Identification Data) • Diody LED • System Power Connect™ • Miniaturowy — PicoTOOLS™
21	Router	1		Uchwyt do montażu nadajnika HDMI np. RK-4PT lub równoważny o nie gorszych parametrach.
22	Skryzyna na ścianę	1		Skryzyna na ścianę typu RACK np. 3U lub równoważna o nie gorszych parametrach.
21	Router	1		Router np. Netgear R6400 lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • prędkość 17500Mbps / s • 5 Gb
22	iPad	1		iPad o parametrach nie gorszych niż: • wi-fi • 32 Gb • Wyświetlacz Retina • Wyświetlacz Multi-Touch o przekątnej 10,2 cala z podświetleniem LED, w technologii IPS • Rozdzielczość 2160 na 1620 pikseli przy 264 pikselach na cal [ppi] • Jasność 500 nitów • Powłoka oleofobowa odporna na odciski palców • Obsługa Apple Pencil (1. generacji)
22	Laptop	1		Laptop np. Asus TUF Gaming FX100GD-E41037 lub równoważny o parametrach nie gorszych niż: • 15,6" • system Windows 10 PRO • system Anti-Dust Cooling (ADC) • ekran klasy IPS • 7.1-kanałowy dźwięk przestrzenny • Czterordzeniowy, osmiodzienny procesor Intel Core i5-8300H z takowaniem w trybie Turbo 4.00 G • Matowa matryca 15,6" FHD IPS • Karta graficzna NVIDIA GeForce GTX 1050 4GB GDDR5
22	Odtwarzacz MP3	2		Odtwarzacz MP3 np. SanDisk Clip Sport Go lub równoważny o nie gorszych parametrach niż: • 32 GB aż do 8000 utworów, • wbudowane radio FM, • Clip Sport Go • wbudowany dyktafon • Funkcja stopera • Lekka konstrukcja z klipem • Do 18 godzin nieprzerwanej muzyki

23	Kabel głośnikowy	1		Kabel głośnikowy np. HCP5210 o parametrach nie gorszych niż: • 300mb
24	Skrętka kat 6	1		Skrętka kat 6 o parametrach nie gorszych niż: • 300mb
25	Przewód HDMI	3		Przewód HDMI o parametrach nie gorszych niż: • 0,5mb
26	Przewód HDMI	1		Przewód HDMI o parametrach nie gorszych niż: • 10mb
27	Listwa prądowa	1		Listwa prądowa do RACK o parametrach nie gorszych niż: • 8 gniazdek
28	Dodatkowe okablowanie	1		Dodatkowe okablowanie powinno składać się z kabli typu: • 2xXLR-XLR 40m dźwiękowy • 2xXLR-MJack 2m dźwiękowy • 5xXLR-XLR 1m dźwiękowy • 2xXLR-XLR 0,5m dźwiękowy