

**UCHWAŁA NR VI/76/15
RADY MIEJSKIEJ W TRZEBNICY**

z dnia 19 czerwca 2015 r.

w sprawie: nadania imienia Szkole Muzycznej I stopnia w Trzebnicy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.) oraz § 1 ust. 6 Załącznika Nr 1 do Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 181, poz. 1507 z późn. zm.) Rada Miejska w Trzebnicy uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się Szkole Muzycznej I stopnia w Trzebnicy imię prof. Edmunda Kajdasza, ustalając pełną nazwę szkoły w brzmieniu: „Szkola Muzyczna I stopnia im. prof. Edmunda Kajdasza w Trzebnicy”.

§ 2. Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy Trzebnica.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po 14 dniach od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Trzebnicy

Mateusz Stanisz

Uzasadnienie

Burmistrz Gminy Trzebnica Marek Długozima zwrócił się do Rady Pedagogicznej i Rady Rodziców z inicjatywą o nadanie imienia Szkole Muzycznej I stopnia w Trzebnicy imienia prof. Edmunda Kajdasza.

Rada Pedagogiczna Szkoły Muzycznej I stopnia w Trzebnicy oraz Rada Rodziców poparły jednogłośnie kandydaturę Edmunda Kajdasza na patrona szkoły.

Prof. Edmund Kajdasz urodził się w 1924 r. w Poznaniu i w tamtejszym chórze katedralnym pod dyрекcją księdza Wacława Gieburowskiego otrzymał gruntowne wykształcenie wokalne. Intensywną działalność artystyczną rozpoczął po II wojnie światowej i szybko stał się jedną z czołowych postaci europejskiej muzyki chóralnej. Założył zespół Cantores Minores Wratislavienses i przez lata był jego dyrektorem artystycznym. Prowadził także Chór Wrocławskiej Rozgłośni Polskiego Radia i Wrocławski Męski Chór Kameralny Cantilena. Ważnym ogniwem w działalności artystycznej Edmunda Kajdasza była praca z dziećmi i młodzieżą. W 1961 r. objął prowadzenie chórów PLM, PWSM i Szkoły Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego we Wrocławiu (szkoła mieściła się przy Podwalu 75, dyrektorem był wówczas Karol Załucki), gdzie stworzył chór chłopięcy Wrocławskie Skowronki. W roku 1966 z uczniów klas maturalnych PLM Edmund Kajdasz utworzył chór Cantores Minores Wratislavienses, z nim też odnosił największe sukcesy artystyczne. Nagrał 20 płyt długogrających z utworami, z których tylko nieliczne zostały później zarejestrowane przez polskie chóry. Zrealizował wiele programów telewizyjnych, odbył bardzo wiele koncertów w kraju (w tym we wszystkich dużych miastach Polski, wielokrotnie w Warszawie i Krakowie) i za granicą (kolejno: Czechosłowacja, Austria, NRD i RFN, Wielka Brytania, Francja, Włochy, Bułgaria, Turcja, Szwecja, Szwajcaria, ZSRR, Jugosławia, Izrael, Dania). W latach 1968-80 prowadził założony przez siebie Chór Dziewczęcy PR „Wrocławskie Skowronki Radiowe”. W latach 1971-76 kierował także chórem studenckim Uniwersytetu Wrocławskiego. Edmund Kajdasz prowadził 23 chóry (w Poznaniu, Wrocławiu, Katowicach, Nysie, Opolu), nagrał łącznie 40 płyt długogrających, 20 z chórem Cantores Minores Wratislavienses, 3 z chórem męskim Wrocławia, 12 z Chórem Polskiego Radia, 5 z chórem dziewczęcym Wrocławskie Skowronki Radiowe. Do tego należy dodać wiele nagrań pojedynczych utworów, rozrzuconych na rozmaitych płytach. Zrealizował ponadto nagrania ponad 4000 utworów muzyki chóralnej dla fonoteki PRiTV ze wszystkimi chórami, które prowadził, dyrygował ponad 3000 koncertów publicznych (2500 koncertów na antenie PR i 30 programów TV w kraju i za granicą). Za swoją długoletnią działalność chórmistrzowską otrzymał wiele bardzo pochlebnych recenzji w kraju i za granicą. Ostatnie lata swojego życia spędził prof. Edmund Kajdasz w Trzebnicy. W 2009 roku otrzymał pośmiertnie tytuł honorowego obywatela Trzebnicy.

Potrzeba wyboru patrona Szkoły Muzycznej I stopnia w Trzebnicy wyniknęła z poczucia wyjątkowości tej szkoły związanej z jej profilem kształcenia. Nadanie imienia pozwoli jej pełniej utożsamiać się ze środowiskiem muzycznym Trzebnicy oraz budować nową tradycję. W związku z powyższym zasadne będzie podjęcie przez Radę Miejską w Trzebnicy uchwały w sprawie nadania Szkole Muzycznej I stopnia w Trzebnicy imienia prof. Edmunda Kajdasza.